

Управление образования Администрации Аксайского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества детей и молодёжи Аксайского района

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического/
методического совета
Протокол № « 2 » от «23 » сентября 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТДМ АР
С. Е. Карпенко
Приказ № «134» от «24» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Естественно-научная направленность
«Мастерство шашечного искусства»

Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Форма обучения: очная
Разработчик: методист Коробкина А.Н.

г. Аксай
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание
программы Учебный
план

Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Методическое обеспечение

2.4. Формы аттестации

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план
воспитательной работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

(основные характеристики программы) Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

Письмо образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020

№ 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе

дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 19.07.2024 № 709

Устав и локальные акты МБУ ДО ЦТДМ АР.

Направленность программы: естественно- научная направленность .

Актуальность программы: В современном обществе целью развития школьников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра - ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится и развивается. Настольная игра-шашки, развивает мышление, память, внимание, творческое воображение, строгую последовательность рассуждений. Игра в шашки – мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Процесс обучения азам игр в шашки способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления. Учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формирует волю к победе в напряжённой борьбе. Таким образом, игра в шашки является мощным инструментом для полноценного развития интеллекта дошкольника и эффективным средством самовоспитания.

Особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей младшего школьного возраста, начинающих с «нуля». В основе каждого занятия лежат игры – соревнования и интеллектуальные викторины, что делает процесс обучения интересным и увлекательным, при этом, предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии школьников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогическая целесообразность. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. В 7-14 лет ребенок задает очень много вопросов, сам способен ответить на многие из них или придумать свою версию ответа. В этом возрасте складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно-ролевой она переходит в игру по правилам. В таких играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу. Любит играть во взрослые дела,

подражая при этом значимым для него взрослым людям. Продолжительность игры увеличивается. Школьник стремится к большей самостоятельности.

Отличительной особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей младшего школьного возраста, начинающих с «нуля».

Адресат программы Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста (7 – 14 лет). Этот возраст - период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей.

Режим занятий объем программы -72 часа, 1 занятие – 45 минут.

Программа реализуется с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: занятия включают в себя теоретическую, практическую и диагностическую части.

Уровень реализации программы – стартовый.

Форма обучения - очная

Режим занятий академический час по 45 минут Продолжительность 1 академического часа – 45 минут

Формы организации образовательного процесса

групповые, индивидуальные

Виды (формы) занятий лекция, практическая работа.

Перечень форм подведения итогов: Участие в конкурсе. Открытые просмотры занятий.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является развитие интеллектуальных способностей, формирование волевого потенциала личности обучающихся посредством обучения игре в шашки.

Основные задачи программы:

Образовательные

- познакомить с правилами игры русские шашки, шашечной нотацией, целью игры и вариантами её завершения;
- научить комбинационным идеям от простейших к сложным; - научить ставить стратегические задачи и находить пути их решения;
- научить основным принципам развития сил в дебюте, базовым дебютным схемам;
- научить реализовывать нормальные окончания; - познакомить с другими разновидностями шашечной игры

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам, как к одной из самых популярных в России игр;
- развивать чувство гармонии, креативность, творческие способности, умение проводить в жизнь задуманную мысль, то есть составлять план и реализовывать его;
- развивать внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитываем культуру общения и поведения в коллективе; - прививать навыки здорового образа жизни;
- прививать чувство эстетичности через эстетику шашечной культуры;
- помочь ребенку в самореализации, формировании самосознания, осознания собственного «Я»;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, переносить неудачи и поражения.

Метапредметные компетенции:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

-базовыми логическими действиями:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

-базовыми исследовательскими действиями:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

аргументировать свою позицию, мнение;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

-выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

-самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации ;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

1.3.Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы отражено в учебном плане.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов
1	Введение в общеобразовательную дополнительную программу «Мастерство шашечного искусства»	2
2	Знакомство с правилами игры	4
3	Основные принципы шашечной игры	4
4	Комбинации	6
5	Дебют	1
6	Эндшпиль	1
7	Разновидности шашечной игры	9
8	Тактика	1
9	Приемы в шашках	36

10	Турниры	4
11	Итоговое занятие	2
ИТОГО		72

Содержание учебного плана

1. Введение в общеобразовательную дополнительную программу «Мастерство шашечного искусства» (2ч.)

Знакомство с историей игры – аналогия с древними битвами, где каждая шашка – воин. Легенды о происхождении шашечной игры. Расцвет шашек в Средневековье.

Базовые термины в шашках.

2. Знакомство с правилами игры. (4ч.)

Шашечная доска, наименование полей и диагоналей – правильное расположение доски для игры, обозначение латинской буквой и цифрой каждого поля

Правила ходов – ходы простыми шашками только вперёд, взятие обязательно в любую сторону перепрыгиванием через шашки (или несколько) за которыми есть свободное поле. Цель игры – съесть все шашки соперника или лишить их ходов.

Определение результата партии – побеждает тот, кто сможет съесть все шашки соперника или лишить их ходов; ничья если у обоих сторон не хватает ресурсов или умения для победы.

Шашечная нотация – обозначение ходов указанием клетки, с которой был совершён ход и той, куда она перешла. Неправильности при ведении партии – несъедания шашек соперника, ходы подряд одной и той же стороны, ходы назад и т. д.

3. Основные принципы шашечной игры (4ч.)

Материальное преимущество – преимущество у того, у кого больше шашек.

Позиционное преимущество - преимущество у того, у кого больше свободных безопасных ходов.

Значение размена – размен (например, жертва одной своей шашки и съедание вражеской) упрощает игры, противодействие боязни начинающих игроков размениваться

Общее правило равновесия сил - соотношение материального и позиционных преимуществ.

Значение центральных полей доски – важность занятия центральных полей доски для позиционного преимущества. Преимущество центральных шашек перед бортовыми – бортовые шашки имеют один ход, центральные – два.

Сила флангов - сильный фланг (5 шашек) расположен напротив слабого (4 шашки).

«Золотые шашки» - центральные шашки первой (восьмой линии)

Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5)

Изолированные шашки – лишённые защиты и часто не имеющие полезных ходов.

Отсталые шашки (a1, h2) - шашки с краёв и углов доски, которые надо освободить и вводить в игру. Ударные колонны – группы из трёх шашек в ряд наискосок (либо из двух, опирающихся от борта) Оппозиция положение, когда шашки стоят напротив друг друга, тот, кто ходит первый – проигрывает. Свободный темп - возможность провести или подготовить атаку, когда соперник напал и вынужден съесть.

4. Комбинации(6) .

Роль комбинации в шашечной игре – помогают достичь материального или позиционного преимущества

Понятие о финальном ударе – заключительный комбинационный ход.

Логическая связь мотива, идеи и механизма комбинации; техника нахождения и проведения комбинаций – определение, что возможна комбинация (признаки), как её провести и само проведение.

Простейшие элементы комбинации - устранение «мешающих» шашек – перемещение шашек соперника с ненужных клеток и на необходимые клетки обычно путём жертв

Важность колонны – использование ударных колонн в комбинациях

Способы постановки «кола» и «тычка» для атаки в центре – усиление позиции и угрозы комбинаций с помощью ударных колонн.

Удары с различных полей – комбинации, где финальный удар совершают шашки с разных

полей доски

Комбинации для прохождения в дамки; комбинации для получения материального

преимущества;

комбинации для получения лучшей позиции; комбинации для достижения ничьи в худшей позиции – виды комбинация и тренировки в их проведении

5. Дебют (1)

Значение дебюта – дебют – начальные ходы в игре, определяющие у кого предварительно позиционное преимущество

Развитие флангов, порядок введения шашек в игру - выводим шашки с обоих флангов равномерно, стараемся освободить отсталые шашки

Ошибки в дебюте – ходы приводящие к комбинациям.

6. Эндшпиль (1ч)

Значение заключительной стадии игры - эндшпиль - заключительная стадии игры, определяющая её исход.

Характерные позиции в борьбе одной шашки против двух; две шашки против двух; три шашки против двух; дамочные окончания 1x1, 2x1; дамки против простых шашек – разбор малофигурных эндшпильных позиций.

Простейшие комбинации с дамками в эндшпиле, виды комбинаций с дамками в эндшпиле – «петля», «трамплин», «столбняк», ловля дамки четырьмя дамками из любой позиции с помощью построения квадратом.

Комбинации «не пропустить в дамки» g- комбинации по отбрасыванию и

съеданию идущих в дамки шашек соперника.

7.Разновидности шашечной игры (9ч)

«Охотники и заяц» («Волки и овцы») – группа из 4-х шашек идущих только вперёд наискосок не должна пропустить одинокую шашку, которая ходит в разные стороны наискосок.

«Уголки» – группа из 9, 10 или 12 шашек в виде треугольника, квадрата или прямоугольника располагающаяся в одном углу доски должна ходами прямо, назад, налево и направо переместиться в противоположный угол.

«Поддавки» – игра обратная шашкам, цель которой быстрее отдать все шашки.

В поддавки играют по тем же правилам, что и в обычные шашки, за одним важным исключением: необходимо, чтобы наоборот ваши фигуры выбыли из игры или оказались заперты. Для этого требуется специально подставляться под удар, вынуждая противника вас «есть».

Есть секреты, которые стоит запомнить, если вы только учитесь:

- держитесь боковых линий, там вас нельзя будет «съесть»;
- жертвуйте своей шашкой, если после откроется возможность разменять её на вражескую или иначе улучшить свою позицию;
- препятствуйте появлению у противника дамки — иначе у него появится большое преимущество «ГО-МОКУ»

Это японский вариант игры в шашки. Игра ведётся на всех клетках шашечной доски, у каждого игрока имеется по 12 шашек.

Правила игры. В начале игры доска пустая, и игроки по очереди выставляют по одной шашке на любой квадрат. После того как все шашки выставлены, игрок в свою очередность хода передвигает одну шашку на любой смежный свободный квадрат. Если на любой стадии игры игроку удаётся выставить пять шашек в ряд (горизонтальный, вертикальный или диагональный), он получает право снять с доски одну любую шашку противника. Выигрывает игрок, снявший с доски все шашки противника.

«ТАК-ТИЛЬ»

Каждый игрок расставляет по три шашки своего цвета на крайних противоположных рядах доски, чередуя с шашками соперника, как на первой картинке.

Правила игры. Игроки ходят по очереди. За один ход шашку можно передвинуть на одну соседнюю клетку: вправо, влево, вверх, вниз, но не по диагонали. Побеждает тот, кто первый смог выстроить горизонтальный или вертикальный ряд из четырёх шашек своего цвета.

«ЧАПАЕВ»

Эта игра родственна бильярду. Благодаря простоте и наглядности в неё могут играть даже маленькие дети.

Правила игры. Шашки расставляются напротив друг друга по крайним рядам доски. Игрок щелчком бьёт свою шашку, стараясь сбить с доски шашку противника и при этом не допустить, чтобы своя тоже слетела. Если ход игрока был удачным (выбил противника и сохранил все свои шашки), то он ходит ещё

раз. Если ход был «холостой» (никто не выбит) или своя шашка слетела с доски, ход переходит к противнику. Побеждает игрок, выбивший все чужие шашки, и при этом на доске осталась хотя бы одна его шашка.

«КАЗАКИ»

Шашки расставляются в два ряда напротив друг друга. **Правила игры.** Ходить можно только вперёд на одну клетку по диагонали. «Дамка» ходит в любом направлении по диагонали и на неограниченное количество клеток. Шашка противника считается «съеденной», если она оказалась сбоку или спереди, и другой игрок перепрыгнул её своей шашкой, как показано на второй картинке. Игра продолжается, пока на поле не останутся шашки одного цвета.

Правила игры в классические шашки

Классический вариант игры в шашки используется во всех соревнованиях, которые проводятся под эгидой международной федерации, в том числе и чемпионате мира. Как уже говорилось, в классических шашках для игры используется доска из 100 клеток – 10x10. Количество фигур – по 24 с каждой стороны, расположенные на клетках одинаковых цветов. Игроки поочерёдно двигают шашки по диагонали вперёд по полям той же расцветки. Бой фигур противника осуществляется через клетку, на которой стоит эта фигура, на пустое поле позади неё.

Правила игры в русские шашки

В русских шашках для игры применяется доска в 64 клетки – 8x8. Игровое поле разделено на тёмные и светлые ячейки. Число фигур – по 12 с каждой стороны. Правила ходов и боя фишек оппонента те же самые, что и в международном варианте.

Различия классического и русского видов шашек кажутся формальными, ведь заключаются по сути лишь в размерах игрового поля и разметке доски. Однако на самом деле из-за этих отличий получаются не то что разные варианты игры, а два разных вида спорта. Дело в том, что от особенностей игрового пространства и всех остальных «формальностей» напрямую зависят выбор соперниками игровой стратегии и разнообразные тактические нюансы.

8.Тактика(1ч)

Тактика победы в шашках, это один из важнейших разделов этой игры.

Главным пунктом, за которым проходит игра, является центр. Центр включает в себя четыре поля. Для белых шашек – это поля D4 и F4. А для черных шашек это поля C5 и E5.

Сила центральных полей заключается в том, что находясь на них, вы максимально вытесняете действия своего соперника если ведете правильную тактику. У каждой из сторон также есть и золотая шашка. Для белых – это шашка, находящаяся на поле E1, для черных – это шашка, находящаяся на поле D8.

Названы они золотыми, по одной простой причине, они могут быть переброшены на любой из флангов по желанию соперника. Именно поэтому вначале партии не рекомендуется их срывать. Вот почему тактика в шашках необходима, без нее не одержать победу.

Следующая тактика заключается в том, что у каждой из сторон имеются отсталые шашки. Для белых – это шашки А1 и Н2, для черных – это шашки А7 и Н8 – эти шашки следует стараться развивать и вести к центральным полям, так как они стесняют ваши действия и усложняют вашу игру. Также в русских шашках – есть такое понятие, как бортовые поля.

Это поля, которые находятся по боковым горизонталям, однако обычно они гораздо слабее центральных и их занимать не рекомендуется.

9. Приемы (Збч)

(Приложение 1)

«Размен в оппозиции»

Существует правило, облегчающее расчет в конце игры: если в партии остается по одной белой и черной шашке, которые расположены на одной вертикали, то начинающая сторона проигрывает. Обычный размен меняет оппозицию на противоположную.

«Жертва шашки ради оппозиции»

Иногда для выигрыша нужно пожертвовать шашку и встать в оппозицию. Черные готовы пройти в дамки, спасает только жертва.

«Застава»

Застава – это сдерживание дамкой шашек противника, находящихся на одной диагонали.

Дамка белых ходит по двойнику и затормаживает движение черных пешек.

«Распорка» (Вилка)

Завоевания в шашечной игре преимущество не гарантирует выигрыша. Надо максимально использовать свой перевес. Особенно это относится к последней стадии игры - эндшпилю

На данной диаграмме две черные шашки пытаются пройти в дамки, а она белая дамка должна их задержать. К выигрышу ведут лишь безошибочные ходы белых.

«Связка»

Экономические связки — это та связка, в которой участвуют меньше шашек, чем у соперника.

Прием «Зажим»

Показано простейшие связки правого фланга, у белых нет хороших ходов

Черные сковали левый фланг

Прорыв в дамки на правом фланге

Мы уже знаем, что дамка по сравнению с простой шашкой обладает значительно большей силой и маневренностью. Прорыв в дамки возможен, как правило, в том случае, если у соперника ослаблен один из флангов или если удалось его ослабить. Правый фланг в начале игры слабее левого, теперь рассмотрим случаи прорыва на этом фланге.

При прорыве в дамки можно пойти и на жертвы. В следующей позиции белые выигрываю, жертвуя шашку.

Прорыв дамки на левом фланге

Прорыв на левом фланге соперника удастся осуществить, если в процессе игры этот фланг окажется ослабленным.

«Восстановить цепочку»

Иногда что бы провести комбинацию нужно, заманить шашки соперника на нужное поле, то есть составить шашки противника в цепочку и нанести удар. Иногда чтоб восстановить цепочку необходимо заманить три шашки соперника, прежде чем наносить финальный удар.

«Колона»

Наиболее часто у шашкистов встречается прием «Колона». О намеренье создать «колону» говорит выстроенные в ряд три пешки, направление на дырявые ряды соперника.

Для осуществления комбинационного замысла очень важным является наличие в позиции ударных колонн из двух или трех шашек. Одна из шашек ударной колонны часто бывает «фокусной», осуществляющей финальный удар. С помощью ударных колонн мы перебрасываем в подударную цепь недостающие звенья. Ударные колонны, таким образом, являются одним из основных элементов комбинации.

«Перекресток»

Оригинальный технический прием, дающий черным право выбора какой шашкой бить, но с одинаковым итогом.

Похожая ситуация может возникнуть у боковой стенки доски

Иногда этот прием используется как часть большой комбинации.

«Рогатка»

Часто шашкисты используют стандартную расстановку шашек похожую на рогатку.

В некоторых случаях рогатка может быть перевернут.

«Мостик»

Один из наиболее популярных элементов шашечной игры является прием «Мостик». Этот прием похож на колону, с той лишь разницей, что шашка, отдающая себя в жертву, находится не спереди, а с боку.

Интересная комбинация получила название «Мостик Каулена». Шашка черных пытается пройти в дамки, спасти может только комбинация.

«Выигрыш изолированной пешки»

Один из приемов нападение на далеко выдвинутую шашку противника. Такие шашки называются изолированными.

Шашка на e3 сильно оторвалась от своих шашек, и она явно погибнет

Спешащие на помощь пешки не успевают, нужно только правильно выбрать сторону нападения

«Удар по затылку»

Удар по затылку – это комбинация, в которой шашки соперника уничтожаются характерным взятием назад.

В некоторых ситуациях соперника заманивают под этот удар

«Любки»

В позиции на диаграмме белые следующим ходом 1.e5-f6 встают между двумя неприятельскими шашками. Такое положение называется «Любки».

Любки дают сопернику свободный темп, и поэтому их нужно применять с осторожностью, тщательно взвесив все последствия тихого хода. Иначе противник, используя свободный темп, сможет с выгодой для себя провести контрудар или комбинацию.

«Скользкий обмен»

Скользкий размен – это размен, после которого материальное равновесие не нарушается.

Черные зашли в «любки» и готовы пройти в дамки. Но белые с помощью скользкого размена устраняют угрозу.

«Контрудар»

Черные зашли в «Любки», надеясь на ничейный результат поединка.

Однако белые проводят контрудар.

Одним из ярких примеров контрудар является *прием «Трапеция»*

«Ключи»

Для ловли дамки в шашках используются такое положение, от которого черной дамке

невозможно спрятаться.

Если дамка черных спряталась на большой дороге, можно использовать следующие

расположение шашек.

Белые начинают и выигрывают

Белые начинают и выигрывают

«Треугольник Петрова»

Поймать дамку нужно быстро. Дело в том, что согласно шашечному кодексу, на всю операцию отводится 15 ходов, начиная с момента превращения шашки в третью дамку.

Способ построения треугольника

1. сначала нужно захватить двойник
2. затем нужно выдавить дамку с тройника на оставшиеся линии косяка

В позиции на диаграмме (или симметричной ей) при ходе черных, они вынуждены покинуть тройник, иначе их ждет быстрый проигрыш:

Если дамка черных пойдет на a3 или f8, то белые пожертвуют дамку соответственно на b2 или g7, и далее ловится в один ход.

Если ход белых, то необходимо сделать тихий ход на b2 или g7. Если соперник не покидает тройник 1.....e7-b4, передайте ему ход путем передвижение дамки на f6.

Если при ходе белых 1.c3-b2 черные отойдут на d8, то играем 2.e3-c5 и следующим ходом ставим треугольник.

Если при ходе белых 1.c3-b2 черные отойдут на h4, то играем 2. f4- d6 и следующим ходом так же ставим треугольник.

3. Перед построением треугольника надо кратчайшими путями выйти на позицию, показанную на диаграмме.

Белые добиваются победы не более чем через 10-12 ходов.

Прием «Петля»

Для ловли дамки в шашках строится петля. Для того чтоб построить петлю необходимо одну шашку поставить на край доски, другую шашку расположить через одну клетку. Третья шашка (дамка) ставится под бой соперника, направляя его в заготовленную ловушку.

Чаще всего мы используем прием «Петля» для поимки дамки на большой диагонали.

Если соперник знаком с этим приемом, то он заранее переведет дамку в другую сторону с **h8** на **a1**, и партия закончится в ничью.

«Трамплин»

Чтобы поймать дамку используем прием «Трамплин». Для этого мы используем пешку соперника.

«Переплет»

Переплет – это положение, при котором дамка погибает из-за неудачного расположения своих же шашек. Заставить соперника попасть, как говорится в переплет – не частый, но привлекательный по своей красоте комбинационный прием. В большинстве это осуществляется с помощью шашек, расположенных на бортовых полях

«Столбняк»

Столбняк – это положение, когда дамка одной из сторон, занимающая бортовое поле какой-либо диагонали, ограничена в движении дамками другой стороны.

А теперь рассмотрим механизм работы этого приема

«Заключение»

В шашечной игре выигрыш достается двумя способами: уничтожение всех шашек соперника и лишением оставшихся шашек ходов – заключение.

Заключение это один из способов достижения выигрыша, лишение шашек противника (нередко и всех) возможности сделать очередной ход. Иногда используется термин – «запирание» что в прочем одно и тоже.

В первом случаи в заключение попала черная пешка, в втором белая дамка.

«Распутье»

В тех случаях, когда шашка соперника стоит на предпоследней линии, и следующим ходом поставит дамку, применяют прием «Распутье».

Распутье — это такое положение, в шашках при котором шашка превратившиеся в дамку все равно будет поймана

Ход черных. Куда черные не поставят дамку, они все равно попадают в ловушку.

С начало надо заставить черную пешку уйти на поле b2. **1. h2- f4 c3- b2.** Далее ставим ловушку **2.f4-e5!**

«Шлагбаум»

В комбинациях, где сначала пропускают в дамки шашку противника, а затем увлекают дамку, а подударную цепь, бывает необходимо ограничить подвижность дамки таким образом, чтобы она остановилась на нужном нам поле. Ограничителем действия дамки чаще всего служит шашка противника, которую мы с помощью жертвы перебрасываем на нужное нам поле. Эта шашка служит «шлагбаумом» для дамки, которую перебрасываем в подударную цепь. Суть приема заключается в том, чтоб ограничить дальнобойность дамки соперника строго определенным полем с помощью его же. Не всегда шашка соперника так удачно стоит, в некоторых случаях ее нужно туда заманить.

Дополнительный темп

В русских шашках в отличие от шахмат есть правило «бить обязательно». Благодаря этому возникают красивые комбинации

Дополнительный (свободный) темп — это положение в шашках, в результате чего возникает время для создания лучшей позиции (выигрыша шашки, создании комбинации).

Тихий ход может быть сделан при появлении так называемого свободного темпа. Под свободным темпом понимается время перед взятием шашки, не отданной под бой предыдущим ходом. В простейшем случае свободный темп возникает, когда один из играющих нападает на шашку партнера, который не защищает ее и не уводит из-под удара, а делает тихий ход другой шашкой и затем, используя вынужденное взятие, очередным ходом продолжает расстановку собственных шашек.

Рис.5 Белые выигрывают

Рис.6 Белые выигрывают

«Трап»

Название «Трап» заимствовано из международных шашек. Такое название установилось потому, что при создании подударной цепи движение шашек напоминает мелкие шаги при спуске по трапу корабля.

«Круговой удар»

Чрезвычайно эффектен круговой удар, которым, как правило, заканчивают комбинацию. Он также связан с пропуском в дамки простой соперника. Во время кругового удара простая после прохода в дамки продолжает взятие шашек и, завершив его боем дамки соперника, возвращается на поле, с которого производился финальный удар. При этом простая, выполняющая круговой удар, препятствует ударному ходу дамки соперника на бортовое поле и

тем самым создает условия для ее дальнейшего взятия. комбинация «Круговой удар» проходит по двум маршрутам: по косяку и по тройнику.

«Завлечение»

Для завлечения дамки в подударную цепь нужно объективно оценить ситуацию. Этот прием очень похож на прием «восстановление цепочки» с той лишь разницей, что заманивать мы будем дамку.

«Змейка» Развитие отсталой шашки h8 иногда позволяют перевести типичную комбинацию «Змейка». Для этого необходимо расположение черных шашек на g5 и g7, а также свободные поля f6 и h8.

«Удаление собственных шашек»

Разумеется, проведение комбинации связано с удалением (отдачей под бой) собственных шашек. Этот тактический элемент наиболее интересен в случаях, когда только собственные шашки мешают провести комбинацию. Путем их удаления можно образовать ударные колонны в безупорных позициях или заставить шашки соперника на время покинуть свои поля, а затем возвратиться в исходное положение. удаляем ненужный слой шашек, Оригинальность такой подготовки финального удара позволяет рассматривать *удаление собственных шашек* как самостоятельный тактический прием.

«Турецкий удар»

Турецкий удар — это ударный ход дамкой, ограниченный шашками партнера. Турецкий удар подчиняется особым правилам игры.

При взятии нескольких шашек снимать их с доски можно лишь по окончании ударного хода. В связи с этим дамка соперника должна остановиться перед шашкой партнера, взятие которой невозможно, так как за ней находится уже взятая шашка, но не снятая с доски из-за того, что ударный ход не окончен. После остановки и снятия взятых шашек с доски дамка оказывается под боем.

«Самоограничение»

Самоограничение (самообложение) — положение, в котором шашка или группа шашек соперника препятствует ходу его же шашки, находящейся под ударом. Как правило, для достижения самообложения играющий тихим ходом переводит шашку на фланг или в тыл соперника, атакая на его шашку, которая не может уклониться от удара и используется как трамплин для последующего уничтожения материала или прохода в дамки.

9.Турниры(4),

-Разбор ошибок в них и итоговый турнир – турниры в объединении, турниры приуроченные к праздникам, первенства образовательных учреждений, матчи между клубами, учреждениями, сборными городов; турниры по разным видам шашек; квалификационные и итоговые турниры.

10. Итоговое занятие(2)

– Подведение итогов учебного года, награждение особо отличившихся.

1.4Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся освоят начальные навыки техники шашечного мастерства :

- познакомиться с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;
- научиться простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомиться с кодексом новичка;
- освоят правила шашечной игры, буквенно-цифровой ряд и нотацию; - уметь реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более: при численном преимуществе, как простейшее средство достижения победы - размен;
- познакомятся с простейшими дебютными схемами: ход сд4 – развитие левого фланга белых (игра за белых); “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”;
- научатся реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;
- познают основы композиционной игры;
- овладеют навыками поведения в коллективе: культурой общения, аккуратностью;
- уважительному отношению к товарищу.

Результативность обучения по программе определяется с помощью устного опроса, конкурса по решению комбинаций. Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения эмоциональным настроением, позитивным отношением к предмету и устного опроса на тему шашечного мастерства. Промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения за владением шашечной комбинации.

Итоги реализации образовательной программы дополнительного образования детей “Шашечное мастерство” проводятся на открытых занятиях для родителей, участия в районных соревнованиях и местных турнирах.

II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение в общеобразовательную дополнительную программу «Мастерство шашечного искусства»	2		Практическое занятие		Беседа
2		Знакомство с правилами игры	4		Практическое занятие		Входная Диагностика
3		Основные принципы шашечной игры	4		Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
4		Комбинации	6		Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
5		Дебют	1		Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
6		Эндшпиль	1		Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
7		Разновидности шашечной игры	9		Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
8		Тактика	1		Практическое занятие		Промежуточная диагностика
9		Приемы в шашках	36		Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
10		Турниры	4		Практическое		Педагогическое

					занятие		наблюдение
11.		Итоговое занятие	2		Практическое занятие		Итоговая диагностика
		ИТОГО	72				

2.1.Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения		Форма контроля и диагностики
			по плану	по факту	
	Введение в общеобразовательную дополнительную программу «Мастерство шашечного искусства»				
1.	Введение в общеобразовательную дополнительную программу «Мастерство шашечного искусства»/ Начальные понятия об игре в шашки. История развития шашек	1	12.09.2024		Лекция, проведение входной диагностики
2	Введение , базовые термины в шашках	1	17.09.2024		Теоретическое занятие
	Знакомство с правилами игры				
3	Знакомство с правилами игры/ Шашечная доска	1	19.09.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
4	Знакомство с правилами игры/ Правила ходов	1	24.09.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие

5	Знакомство с правилами игры/ Определение результата партии	1	26.09.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
6.	Знакомство с правилами игры/ Шашечная нотация	1	01.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Основные принципы шашечной игры				
7	Основные принципы шашечной игры / Материальное, позиционное преимущество	1	03.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
8	Основные принципы шашечной игры/ Значение размена	1	08.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
9	Основные принципы шашечной игры/ Общее правило равновесия сил	1	10.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Комбинации				
10	Основные принципы шашечной игры/ /Стратегический план.	1	15.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
11	Простейшие комбинации//«Рикошет». .	1	17.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
12	Простейшие комбинации//«Мостик»	1	22.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
13	Простейшие комбинации/ «Присоска»	1	24.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
14	Простейшие комбинации//«Крюк»	1	29.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
15	Технические приемы и комбинации	1	31.10.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
16	Технические приемы и комбинации	1	05.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие

	Дебют				
17	Дебют. Определение дебюта, его основные цели	1	07.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Эндшпиль				
18	Эндшпиль. Расчет ходов и пространства, игровое качество дамки	1	12.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
19	Разновидности шашечной игры /классические шашки	1	14.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Разновидности шашечной игры				
20	Разновидности шашечной игры /«Охотники и заяц»	1	19.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
21	Разновидности шашечной игры / «Уголки»	1	21.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
22	Разновидности шашечной игры / «Поддавки»	1	26.11.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
23	Разновидности шашечной игры /Го-Моку	1	03.12.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
24	Разновидности шашечной игры /Так-Тиль	1	05.12.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
25	Разновидности шашечной игры /Чапаев	1	10.12.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
26	Разновидности шашечной игры /Казак	1	12.12.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
27	Разновидности шашечной игры /Русские шашки	1	17.12.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Тактика				
28	Тактика победы в шашках /	1	19.12.2024		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Приемы в шашках				

29	Приемы в шашках/ «Размен в оппозиции»	1	24.12.2024	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
30	Приемы в шашках/ «Жертва ради оппозиции»/	1	26.12.2024	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
31	Приемы в шашках/ «Застава»	1	27.12.2024	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
32	Приемы в шашках/ «Вилка»	1	29.12.2024	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
33	Приемы в шашках/ «Связка»	1	09.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
34	Приемы в шашках/ «Зажим»	1	14.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
35	Приемы в шашках/ «Прорыв в дамки на правом фланге» «Прорыв в дамки на левом фланге»	1	16.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
36	«Приемы в шашках/ Удаление опорных пешек»	1	21.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
37	Приемы в шашках/ «Восстановить цепочку»	1	23.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
38	Приемы в шашках/ «Колона»	1	28.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
39	Приемы в шашках/ «Перекресток»	1	31.01.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
40	Приемы в шашках/ «Рогатка»	1	04.02.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
41	Приемы в шашках/ «Мостик»	1	06.02.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
42	Приемы в шашках/ «Выигрыш изолированной пешки»	1	11.02.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
43	Приемы в шашках/ «Удар по затылку»	1	13.02.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
44	Приемы в шашках/ «Любки»	1	18.02.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие
45	Приемы в шашках/ «Скользящий обмен»	1	20.02.2025	Теоретическое занятие/ Практическое занятие

46	Приемы в шашках/ «Контрудар»	1	25.02.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
47	Приемы в шашках/ «Ключи»	1	27.02.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
48	Приемы в шашках/ «Треугольник Петрова»	1	04.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
49	Приемы в шашках/ «Петля»	1	06.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
50	Приемы в шашках/ «Трамплин»	1	11.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
51	Приемы в шашках/ «Переплет»	1	13.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
52	Приемы в шашках/ «Столбняк»	1	18.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
53	Приемы в шашках/ «Заключение»	1	20.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
54	Приемы в шашках/ «Распутье»	1	25.02.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
55	Приемы в шашках/ «Шлагбаум»	1	27.02.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
56	Приемы в шашках/ «Дополнительный темп»	1	04.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
57	Приемы в шашках/ «Трап»	1	06.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
58	Приемы в шашках/ «Круговой удар»	1	11.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
59	Приемы в шашках/«Завлечение»	1	13.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
60	Приемы в шашках/ «Змейка»	1	18.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
61	Приемы в шашках/ «Удаление собственных шашек»	1	20.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
62	Приемы в шашках/ «Турецкий удар»	1	25.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие

63	Приемы в шашках/«Самоограничение»	1	27.03.2025		Теоретическое занятие/ Практическое занятие
	Турниры				
64	Турнир/Разбор ошибок	1	01.04.2025		/ Практическое занятие
66	Турнир/ матчи между клубами,	1	03.04.2025		Практическое занятие
67	Турнир/ матчи между клубами,	1	08.04.2025		Практическое занятие
68	Турнир/ квалификационные и итоговые турниры.	1	10.04.2025		Практическое занятие
69	Турнир/ квалификационные и итоговые турниры	1	15.04.2025		Практическое занятие
70	Турнир/ квалификационные и итоговые турниры	1	17.04.2025		Практическое занятие
	Итоговое занятие				
71	Итоговое занятие. Практическая игра	1	22.04.2025		Практическое занятие
72	Итоговое занятие. Практическая игра.	1	24.04.2025		Практическое занятие

календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Дидактический материал.

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Для успешной реализации содержания программы необходимо материально-техническое обеспечение: аудитория, комплект шашек с шашечными досками 12 шт., комплекты шашечных часов, демонстрационная доска, шкаф для хранения инвентаря, бланки для записи партий, бланки турнирных таблиц и протоколов туров. Компьютер, компьютерные программы «Тактика для начинающих» автор Иващенко С., «Шашечная школа» автор Рузуваев Ю., «Шашечные этюды».

Методическое и дидактическое обеспечение программы. Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: кадровое обеспечение. Занятия проводятся педагогом дополнительного образования с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы. Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей а также содержанием разделов и тем изучаемого материала: - беседа с объяснением материала и показом позиций на доске; - игра; - тренировочные игры; - турниры.

Методы проведения занятий - словесный: рассказ, беседа, объяснение; - наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске; - практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками. Дидактический материал, техническое оснащение занятий

2.4.Форма аттестации

Форма аттестации в программе "Мастерство шашечного искусства" включает в себя следующие компоненты:

1. Промежуточные тестирования:

- Проведение тестов и контрольных заданий по освоению правил игры и стратегий.

- Оценка умений и навыков каждого ученика в процессе игры.

2. Индивидуальные и командные турниры:

- Регулярные турниры, на которых ученики могут продемонстрировать свои навыки.

- Награждение победителей и участие в рейтинговой системе.

3. Применение практических заданий:

- Анализ известных партий и создание собственных стратегий.

- Работа над ошибками в ходе анализа сыгранных партий.

4. Обратная связь и самооценка:

- Периодические опросы и анкеты для оценки собственных успехов.

- Индивидуальные беседы с тренером для обсуждения прогресса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения стартовой и итоговой диагностики, участие в конкурсах различного уровня, показательные выступления на соревнованиях.

2.5. Диагностический инструмент (оценочный материал)

Параметр	Описание	Оценка
ФИО ученика	Фамилия, Имя, Отчество ученика	
Возраст	Возраст ученика	
Уровень подготовки	Начальный, промежуточный, продвинутый	
Пройденные модули	Перечень изученных тем и модулей	
Итоговые турниры	Участие в турнирах, полученные места и награды	
Самооценка навыков	Оценка учеником своих навыков по шкале 1-5	
Цели на следующий этап	Личные цели ученика на следующий период обучения	
Замечания и рекомендации	Рекомендации тренера по улучшению игровых навыков	

2.6 Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Основные формы занятия	Методы и приемы	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1.	<u>Вводное</u> занятие. Из истории шашек. Техника безопасности на занятии, в школе, на перемене.	Беседа Рассказ	Объяснительно- иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал. Шахматная доска. Тетрадь в клетку и фломастеры или карандаши.	Устный опрос
2.	<u>История развития шашек.</u>	Беседа Рассказ Групповая; работа по группам; индивидуальная работа	Объяснительно- иллюстративный, поисковый и исследовательский	Дидактический материал.	Устный опрос
3.	<u>История шашек. Чемпионы мира.</u>	Беседа Рассказ Групповая; работа по группам;	Объяснительно- иллюстративный, поисковый и исследовательский	Дидактический материал. Портреты чемпионов.	Устный опрос
4.	<u>Тактика.</u>	Групповая; работа по группам.	Объяснительно- иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.	Дидактический материал. Шахматная доска. Тетрадь в клетку и фломастеры или карандаши.	Устный опрос Практическое занятие.
5.	<u>Стратегия.</u>	Групповая; работа по группам.	Объяснительно- иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.	Дидактический материал. Шахматная доска. Тетрадь в клетку и фломастеры или карандаши.	Устный опрос

6.	<u>Эндшпиль.</u>	Групповая; работа по группам.	Объяснительно- иллюстративный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.	Дидактический материал. Шахматная доска. Тетрадь в клетку и фломастеры или карандаши.	Устный опрос
7	<u>Контрольная работа.</u>	Индивидуальная работа	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский.	Тетрадь и ручка.	Практическое занятие.
8.	<u>Турниры.</u>	Групповая; работа по группам.	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Шахматная доска. Шашки.	Практическое занятие.
9.	<u>Анализ партий.</u>	Беседа Рассказ	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал. Шахматная доска.	Устный опрос
10.	<u>Конкурсы решения задач.</u>	Групповая; работа по группам	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Дидактический материал. Шахматная доска. Тетрадь в клетку и фломастеры или карандаши.	Практическое занятие.
11.	<u>Сеанс одновремен- ной игры</u>	Групповая; работа по группам	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Шахматная доска. Шашки.	Практическое занятие.
12.	<u>Блиц- турниры.</u>	Групповая; работа по группам	Проблемный, частично-поисковый и исследовательский	Шахматная доска. Шашки.	Практическое занятие.
13.	<u>Шахматный кодекс.</u>	Беседа Рассказ Групповая; работа по группам;	Объяснительно- иллюстративный, поисковый и исследовательский.	Дидактический материал.	Устный опрос
14.	<u>Итоговое занятие.</u>	Индивидуаль ная работа	Поисковый и исследовательский	Дидактический материал.	Тестирование

2.7 Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительское собрание.	Организация работы с родителями	Знакомство родителей с особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком. Избрание родительского комитета.	беседа	сентябрь	п.д.о.
2	Единый урок информационной безопасности.	формирование навыков поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности	Просмотр презентации. Разработка норм и правил поведения в сети Интернет.	беседа	декабрь	п.д.о
3	Фестиваль детского творчества	Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности.	Участие в мастер-классах различной направленности.	мастер-классы	март	п.д.о

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Ершова Е.Л. Развивающие занятия для детей. СПб, 2016. – 90с.
2. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей . Учебно-методическое пособие. – М.; Педагогический университет «Первое сентября», 2018г. – 148с.
3. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации.., Издательство: ДетствоПресс, 2019. – 100с.
4. Фешина Е.В. Лего - конструирование . – Изд-во «Сфера», 2017г. – 136с.
5. «Русские шашки» Рабочая тетрадь. Давыдов С.И., Сапрон А. Н. - Челябинск 2018г.
6. «Мои избранные партии» М. Фазылов — Самарканд 2013г.
7. «Курс шашечных дебютов». В.С. Литвинович, Н.Н. Негра — Минск 2018г.
8. «Как стать Чемпионом». О.А. Романчук — В — Пышма, 2018г.
9. «25 уроков шашечной игры» Г. И. Хацкевич — Минск, 2018г.
10. «Курс шашечных окончаний» В.Р. Маламед, Ю.П. Барский — Москва, 2017г.
11. «Шашечный практикум» А. А. Волчек — Минск. 2017г.
12. «Зайкины шашки» Е. М. Юровский, Л.П. Кондратьева — С. - Петербург, 2017г.
13. Злобинский А.Д. Тактическое мастерство Исера Купермана, «Жертва Кукуева». 2017 г.
14. Курс шашечных начал. Второе дополненное, 2018 г.
15. Высоцкий В.М., Ципман Д.Л. Дебютная энциклопедия, V том. 2018 г.
16. Цукерник Э.Г. Русские шашки. Теория дебютов. 2018 г.
17. Цукерник Э.Г. Анатомия шашечных комбинаций. 2018 г.
18. Вигман В.Я. Моя большая игра. 2018 г

Список литературы для учащихся

1. Устьянов С.Ю. 21 урок практической магии. 2017 г.
2. Плехов С.И. Комбинации в 3,4,5 ходов. 2017 г.
3. Устьянов С.Ю. Увлекательная практика. 2018 г.
4. Ермаков Ю.Н. Такие не простые простые шашки. 2018 г.
5. Голосуев В.М. Играйте в шашки. 2018 г.
6. Сокольский А. Ваш первый ход. М.: ФиС. 2019
7. Сухин И. Удивительные приключения в шашечной стране, М.:
8. Поматур, 2018.
9. Юдович М. Занимательные шашки, М.: ФиС, 2018

«Размен в оппозиции»

Существует правило, облегчающее расчет в конце игры: если в партии остается по одной белой и черной шашке, которые расположены на одной вертикали, то начинающая сторона проигрывает. Обычный размен меняет оппозицию на противоположную.

1. f2-e3! f4:d2 2.e1:c3 Размен и уже белые встают в оппозицию.

Рис.5 Белые выигрывают

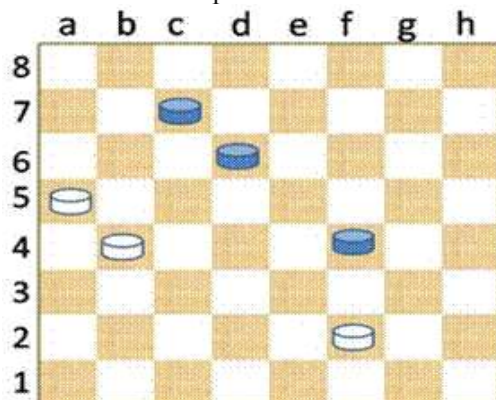
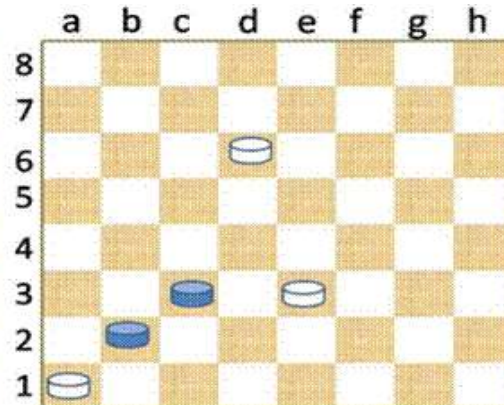


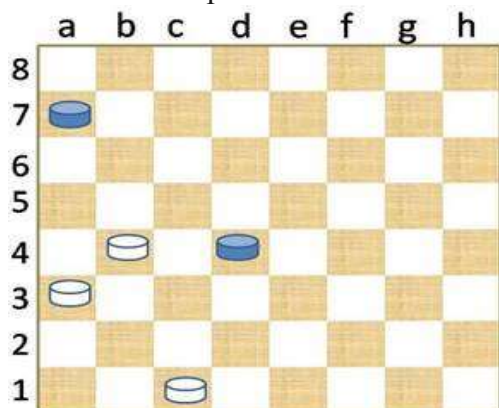
Рис.6 Бе



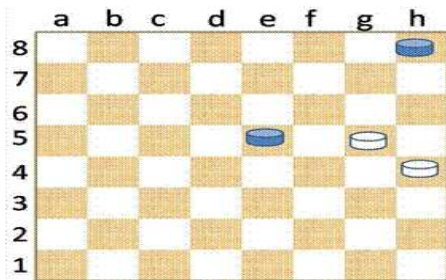
Белые выигрывают

«Жертва шашки ради оппозиции»

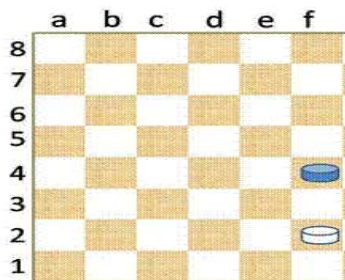
Иногда для выигрыша нужно пожертвовать шашку и встать в оппозицию. Черные готовы пройти в дамки, спасает только жертва.



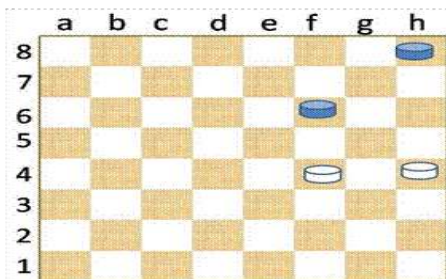
1. b4-c5! d4:b6 2.a3-b4 белые встали в оппозицию 2.....b6-a5 3. b4-c5 a7-b6 4.c5:a7 a5-b4 5.c1-b2!



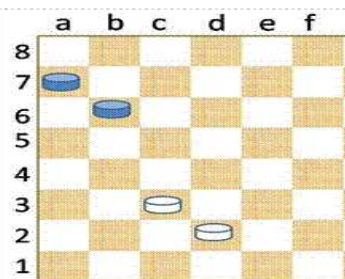
▲ РИС.1 Белые выигрывают



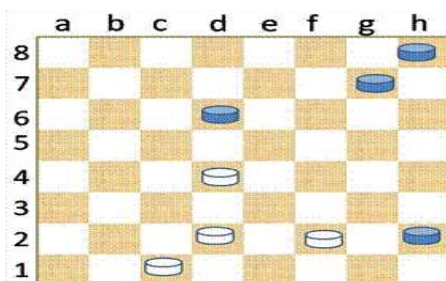
▲ РИС.2 Белые выигрывают



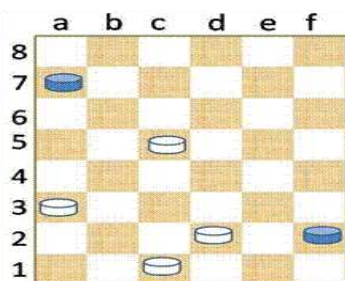
● РИС.3 Белые выигрывают



● РИС.4 Белые выигрывают



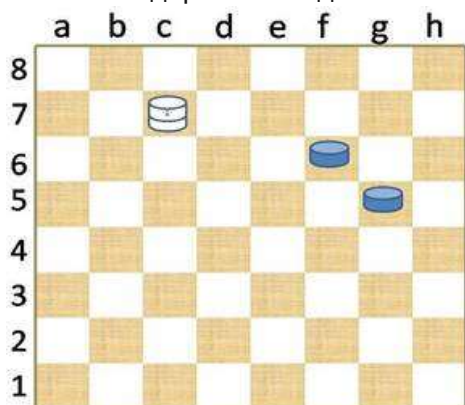
★ РИС.5 Белые выигрывают



★ РИС.6 Белые выигрывают

«Застава»

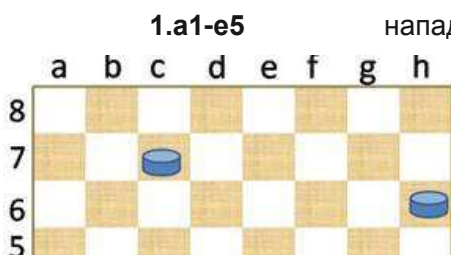
Застава – это сдерживание дамкой шашек противника, находящихся на одной диагонали.



Дамка белых ходит по двойнику и затормаживает движение черных пешек.

«Распорка» (Вилка)

Завоевания в шашечной игре преимущественно не гарантирует выигрыша. Надо максимально использовать свой перевес. Особенно это относится к последней стадии игры - эндшпилю. На данной диаграмме две черные шашки пытаются пройти в дамки, а она белая дамка должна их задержать. К выигрышу ведут лишь безошибочные ходы белых.



1. a1-e5

нападая

на пешку,

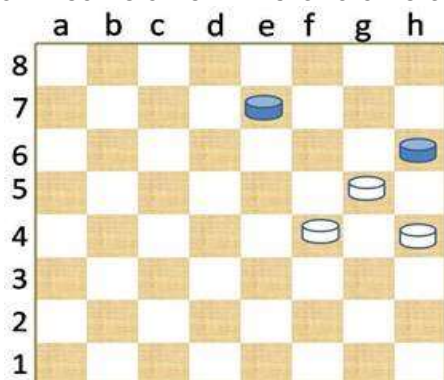
мы заставляем

соперника делать

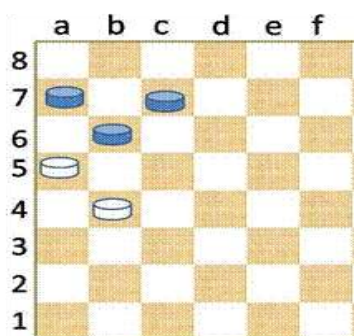
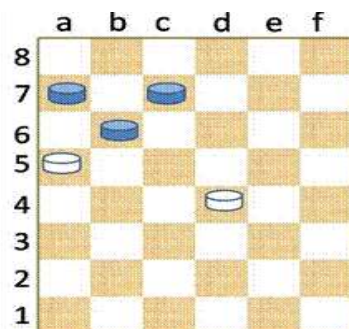
единственные ходы 1.....c7-b6 2.e5-d4 b6-a5 3. d4-c3! у черных опять только единственные ходы 3.....h6-g5 4.c3-d2 g5-h4 5. d2-e1X

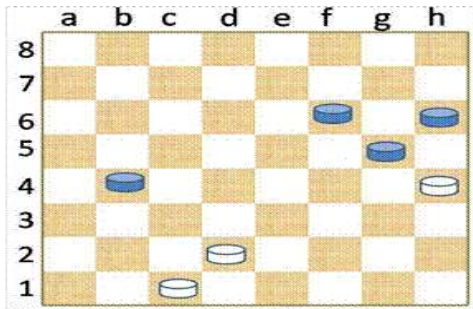
«Связка»

Экономические связки — это та связка, в которой участвуют меньше шашек, чем у соперника.

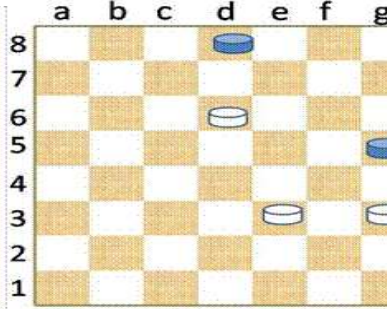


Две шашки черных сковали действия трех шашек противника

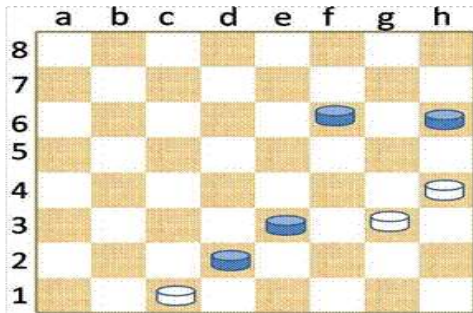




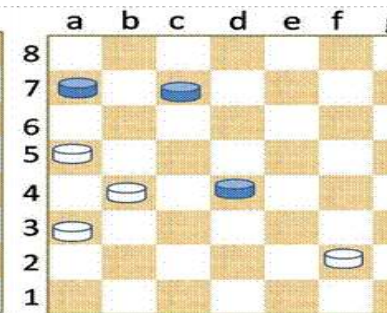
▲ Рис.1 Белые выигрывают



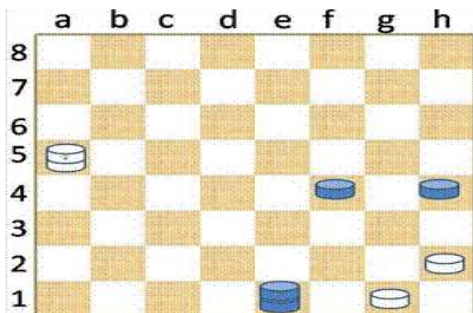
▲ Рис.2 Белые выигрывают



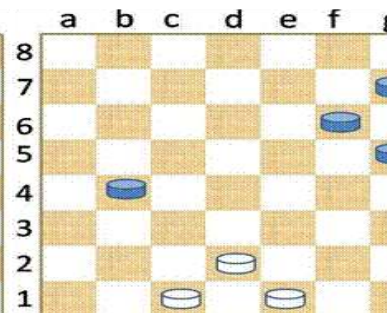
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают

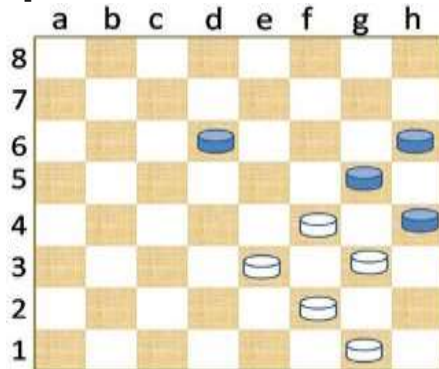


★ Рис.5 Белые выигрывают

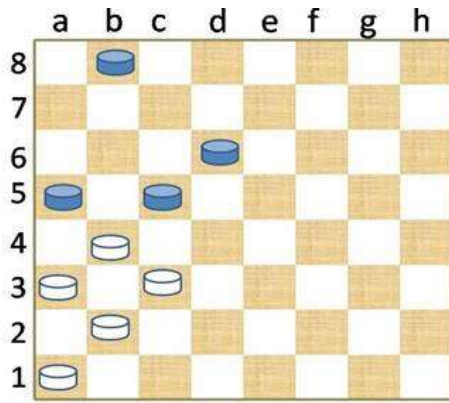


★ Рис.6 Белые выигрывают

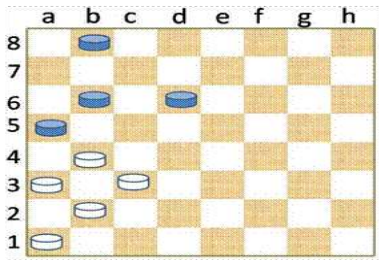
Прием «Зажим»



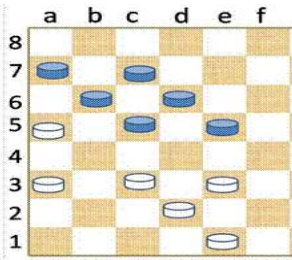
Показано простейшие связки правого фланга, у белых нет хороших ходов



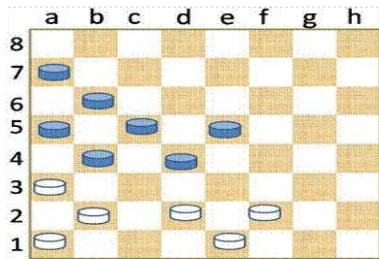
Черные сковали левый фланг



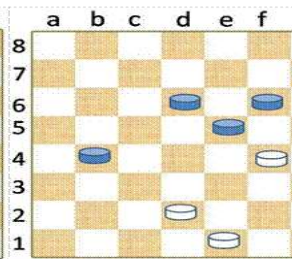
▲ Рис.1 Черные выигрывают



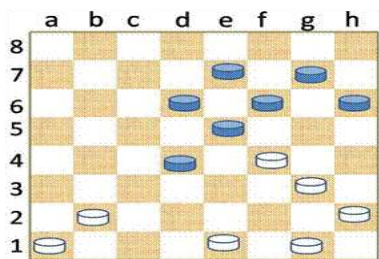
▲ Рис.2 Белые выигрывают



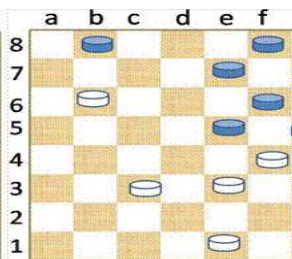
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



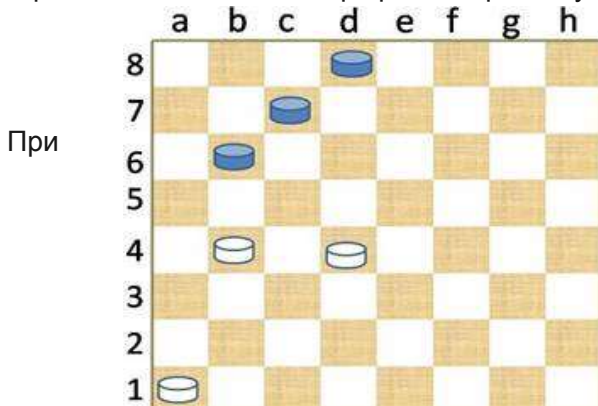
★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Белые выигрывают

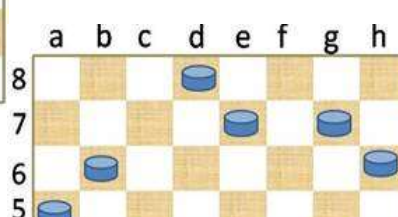
Прорыв в дамки на правом фланге

Мы уже знаем, что дамка по сравнению с простой шашкой обладает значительно большей силой и манёвренностью. Прорыв в дамки возможен, как правило, в том случае, если у соперника ослаблен один из флангов или если удалось его ослабить. Правый фланг в начале игры слабее левого, теперь рассмотрим случаи прорыва на этом фланге.



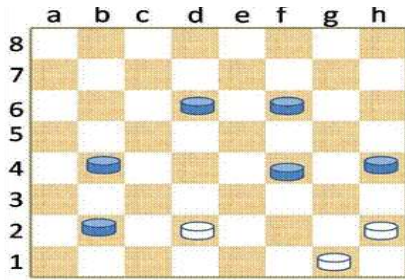
1. b4-c5 b6-a5 2. c5-b6 с прорывом в дамки

прорыве в дамки можно пойти и на жертвы. В следующей позиции белые выигрывают, жертвуя шашку.

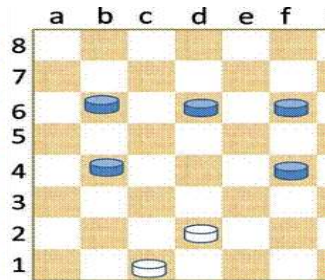


1. a3-b4 c7-d6 2. f4-e5 отвлекая

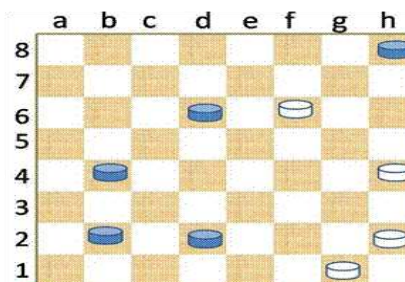
С помощи жертв расставляем шашки соперника как нам нужно 1. **b4c5!** d6:b4 2. **b6-c7!** b8:c7 3. **h2-g3!** h4:f2 и наносим финальный удар 4. **g1:h4X**



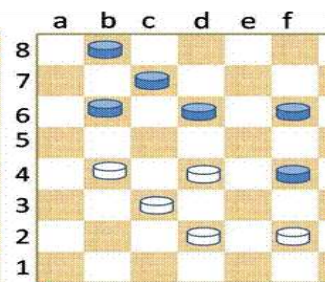
▲ Рис.1 Белые выигрывают



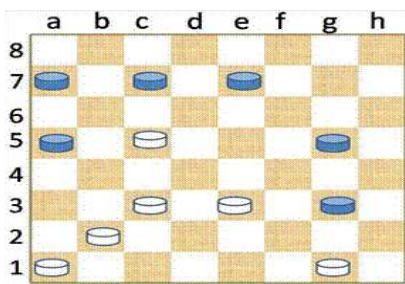
▲ Рис.2 Белые выигрывают



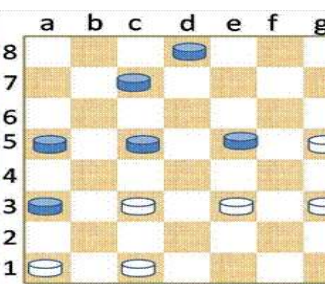
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Черные выигрывают



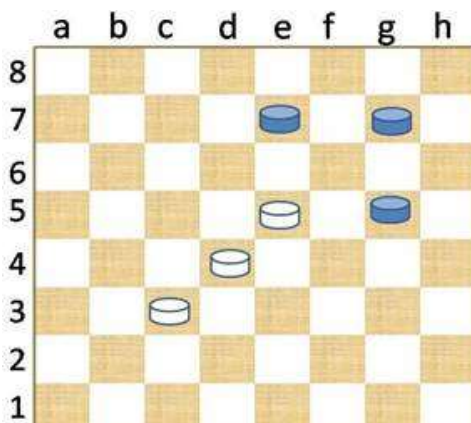
★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Черные выигрывают

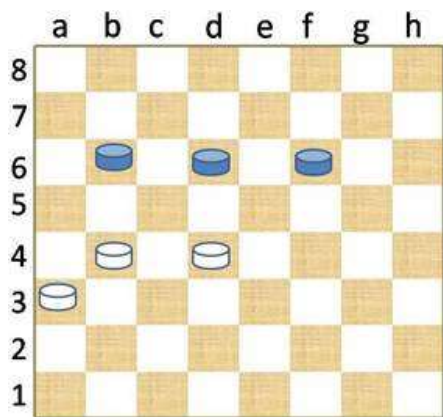
«Колона»

Наиболее часто у шашкистов встречается прием «Колона». О намерении создать «колонну» говорит выстроенные в ряд три пешки, направление на дырявые ряды соперника. Для осуществления комбинационного замысла очень важным является наличие в позиции ударных колонн из двух или трех шашек. Одна из шашек ударной колонны часто бывает «фокусной», осуществляющей финальный удар. С помощью ударных колонн мы перебрасываем в подударную цепь недостающие звенья. Ударные колонны, таким образом, являются одним из основных элементов комбинации.

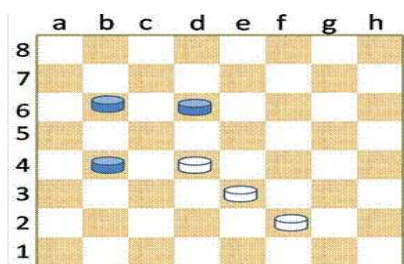


1.e5-f6!

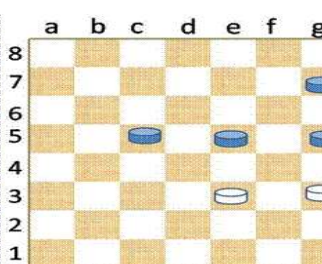
Колонка может состоять из двух пешек, если она упирается в борт доски.



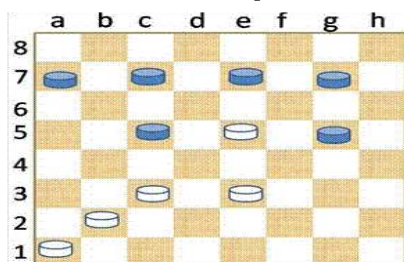
1. b4-c5!



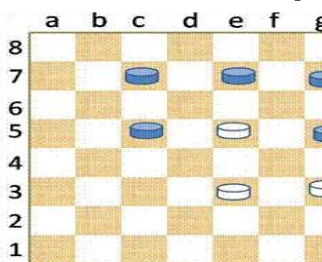
▲ Рис.1 Белые выигрывают



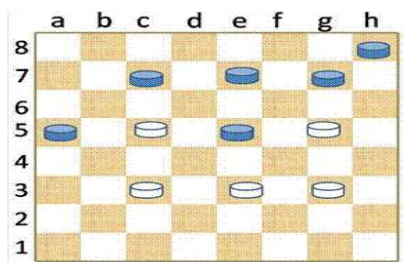
▲ Рис.2 Белые выигрывают



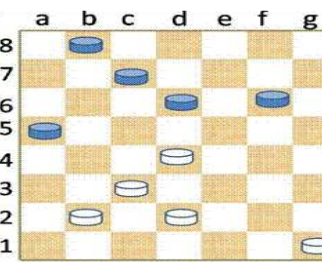
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



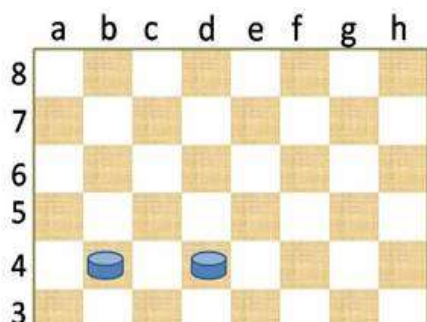
★ Рис.5 Черные выигрывают



★ Рис.6 Черные выигрывают

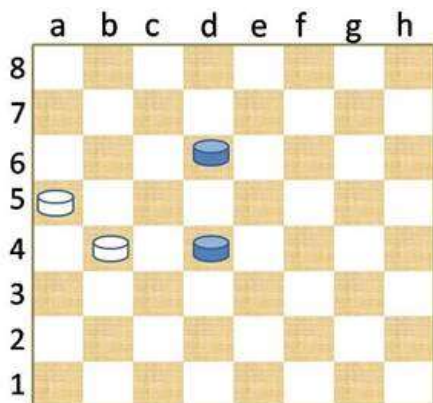
«Перекресток»

Оригинальный технический прием, дающий черным право выбора какой шашкой бить, но с одинаковым итогом.



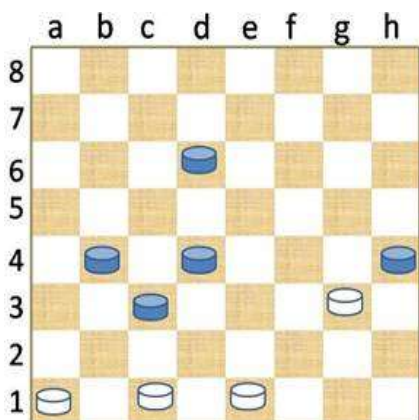
В данной позиции при ходе белых 1. d2-c3, черные при любом ответе теряют обе шашки.

Похожая ситуация может возникнуть у боковой стенки доски



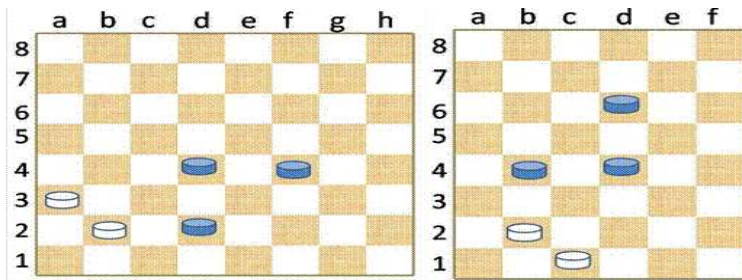
1. **b4-c5**, черные при любом ответе теряют обе шашки.

Иногда этот прием используется как часть большой комбинации.



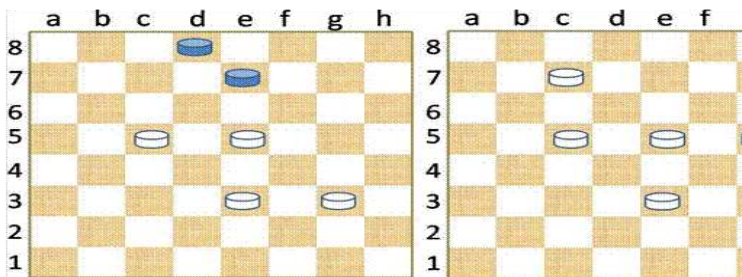
1. **e1-d2 h4:f2 2.a1-b2!** и теперь несмотря на то какую шашку бьют черные, белые проводя прием «Перекресток»

2. **.....c3:a1 3.d2-c3!** и белые достигают ничьи.



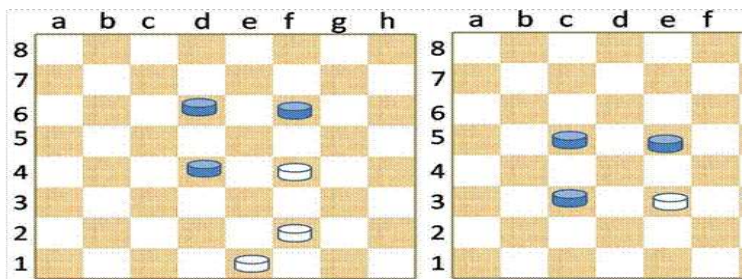
▲ Рис.1 Белые выигрывают

▲ Рис.2 Белые выигрывают



● Рис.3 Черные выигрывают

● Рис.4 Черные выигрывают

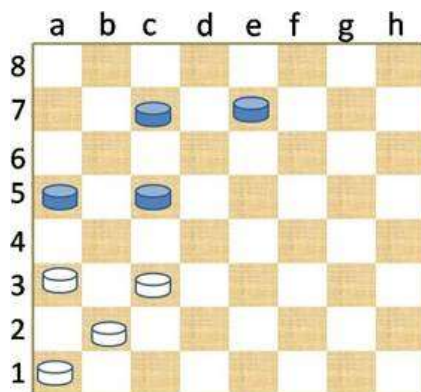


★ Рис.5 Белые выигрывают

★ Рис.6 Белые выигрывают

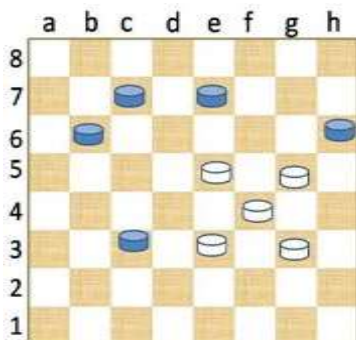
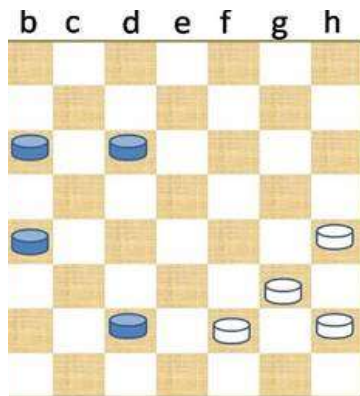
«Рогатка»

Часто шашисты используют стандартную расстановку шашек похожую на рогатку.

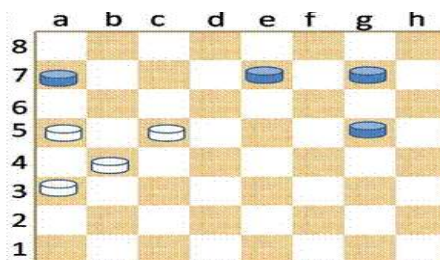


1.c3-b4!

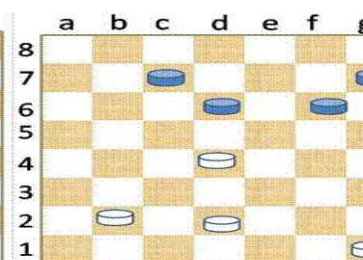
В некоторых случаях рогатка может быть перевернута



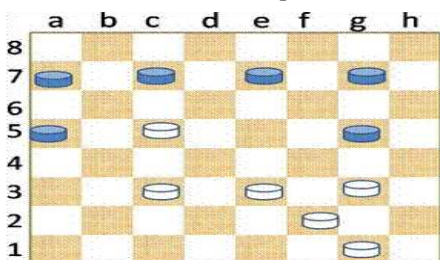
1. f2-e3!



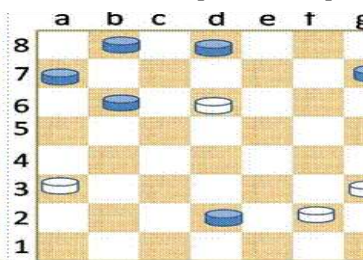
▲ Рис.1 Белые выигрывают



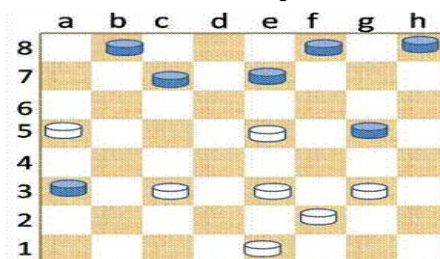
▲ Рис.2 Черные выигрывают



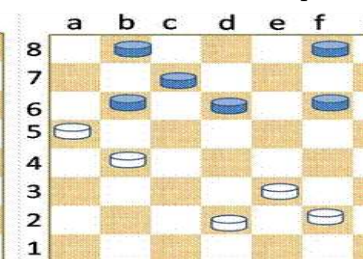
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



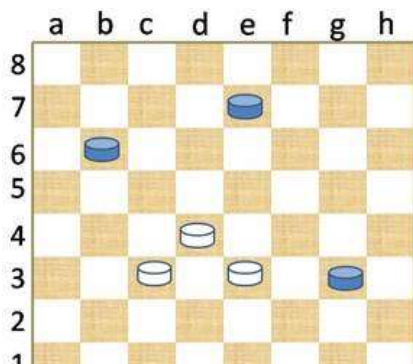
★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Черные выигрывают

«Мостик»

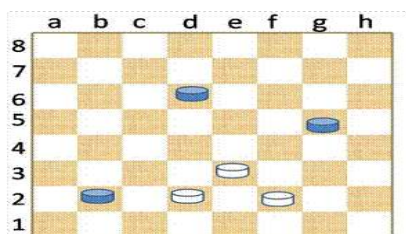
Один из наиболее популярных элементов шашечной игры является прием «Мостик». Этот прием похож на колону, с той лишь разницей, что шашка, отдающая себя в жертву, находится не спереди, а с боку.



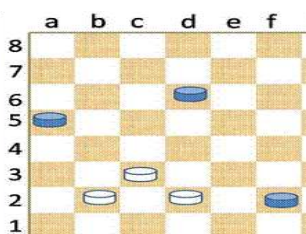
1.e3-f4! и черные попадают под ударную колону белых

Интересная комбинация получила название «Мостик Каулена». Шашка черных пытается пройти в дамки, спасти может только комбинация.

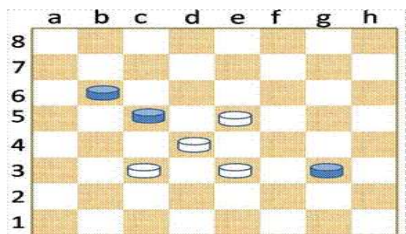
1. g5-f6! e7:g5 2.e5-f6! g5:e7 Белые отдали две шашки для создания нужной позиции
 3.e3-d4!! c3:e5 4. f4: f8X



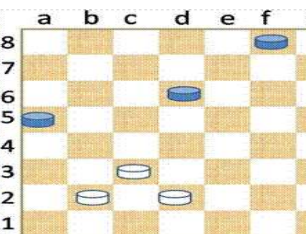
▲ Рис.1 Белые выигрывают



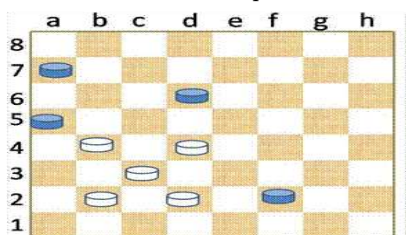
▲ Рис.2 Белые выигрывают



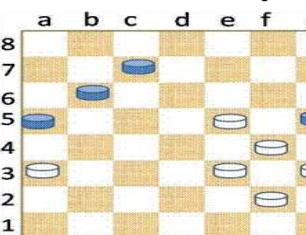
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



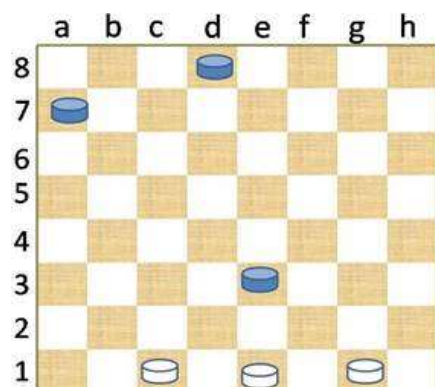
★ Рис.5 Белые выигрывают



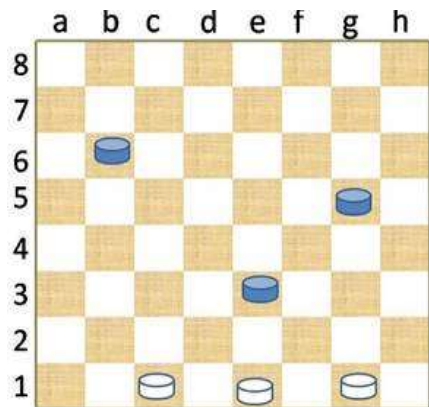
★ Рис.6 Белые выигрывают

«Выигрыш изолированной пешки»

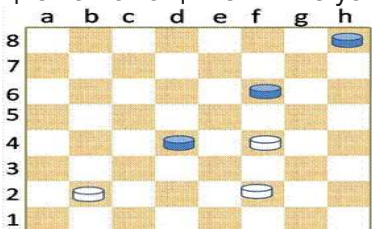
Один из приемов нападение на далеко выдвинутую шашку противника. Такие шашки называются изолированными.



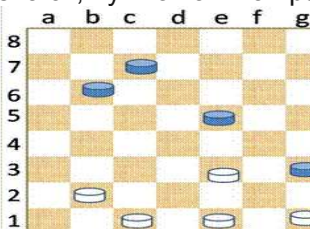
Шашка на e3 сильно оторвалась от своих шашек, и она явно погибнет



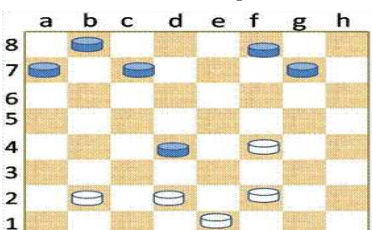
Спешащие на помощь пешки не успевают, нужно только правильно выбрать сторону нападения



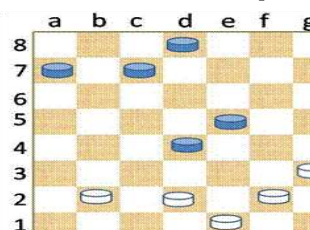
▲ Рис.1 Белые выигрывают



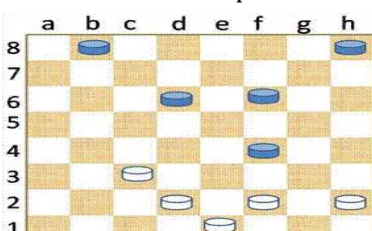
▲ Рис.2 Белые выигрывают



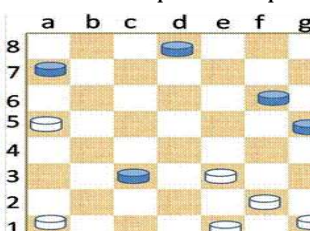
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Черные выигрывают



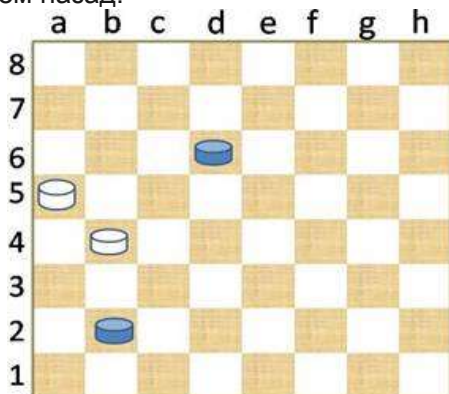
★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Белые выигрывают

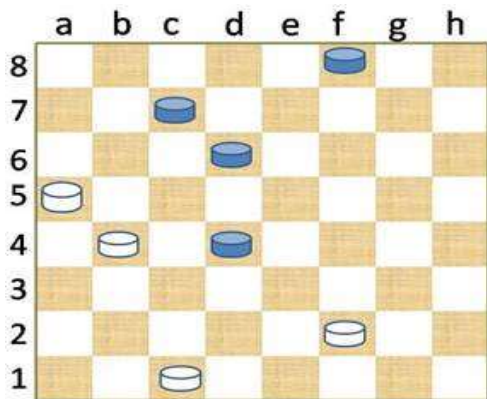
«Удар по затылку»

Удар по затылку – это комбинация, в которой шашки соперника уничтожаются характерным взятием назад.

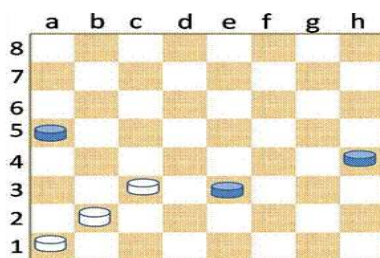


1. b4-c5!

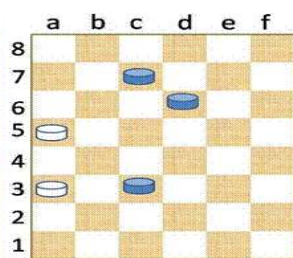
В некоторых ситуациях соперника заманивают под этот удар



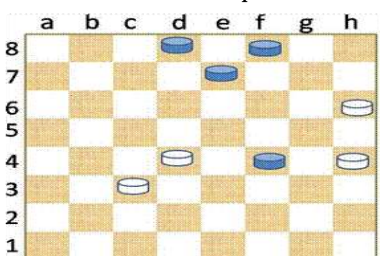
1.с1-d2 на первый взгляд белые пропустили черную шашку в дамки
 1.....d4-c3 24.d2-e3 c3-b2 25.b4-c3! и белые настигают убегающую шашку



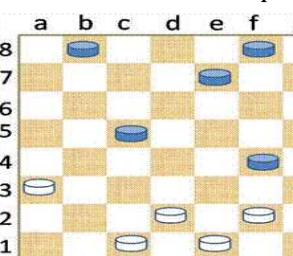
▲ Рис.1 Белые выигрывают



▲ Рис.2 Белые выигрывают



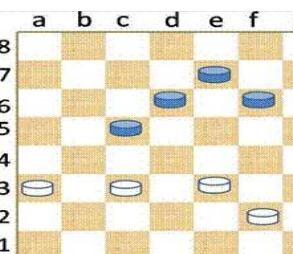
▲ Рис.3 Белые выигрывают



▲ Рис.4 Белые выигрывают



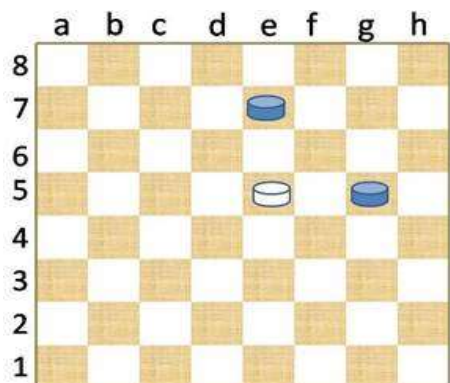
▲ Рис.3 Белые выигрывают



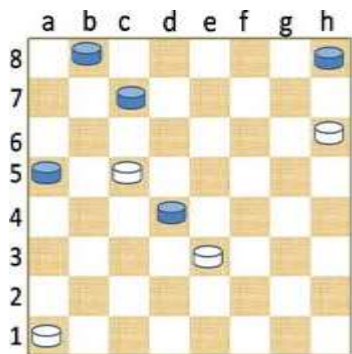
▲ Рис.4 Белые выигрывают

«Любки»

В позиции на диаграмме белые следующим ходом 1.е5-f6 встанут между двумя неприятельскими шашками. Такое положение называется «Любки».

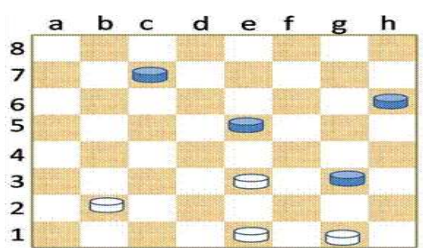


Любки дают сопернику свободный темп, и поэтому их нужно применять с осторожностью, тщательно взвесив все последствия тихого хода. Иначе противник, используя свободный темп, сможет с выгодой для себя провести контрудар или комбинацию.

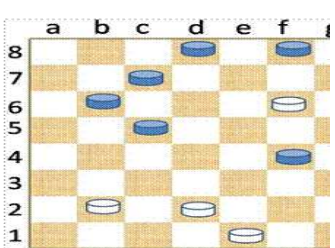


На первый взгляд черные выигрывают шашку и партию. Но у белых есть замечательное продолжение. **1. h6- g7!!**

- Если черные играют 1.....d4:f2 2.c5-b6! h8:f6 3.b6:e1 X
- Если черные играют 1.....d4:b6 2.g7-f8 X
- Если черные играют 1.....h8:f6 2.c5- b6! d4:f2 3.b6:e1 X



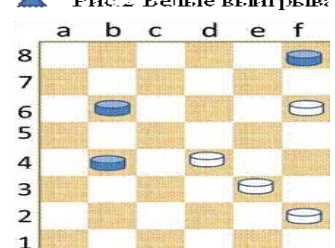
▲ Рис.1 Белые выигрывают



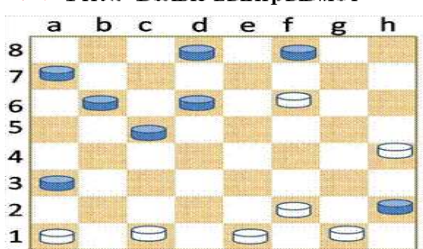
▲ Рис.2 Белые выигрывают



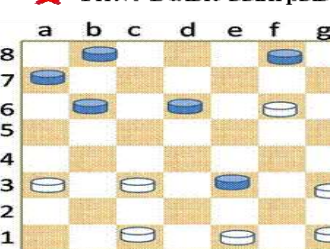
★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Белые выигрывают



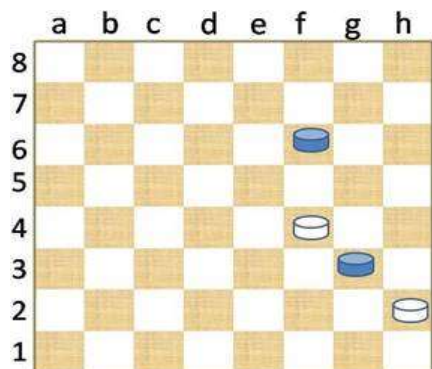
★ Рис.5 Белые выигрывают



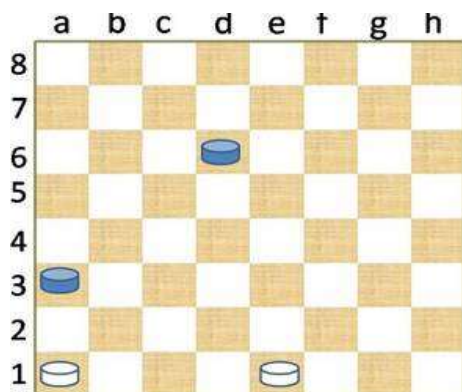
★ Рис.6 Белые выигрывают

«Скользкий обмен»

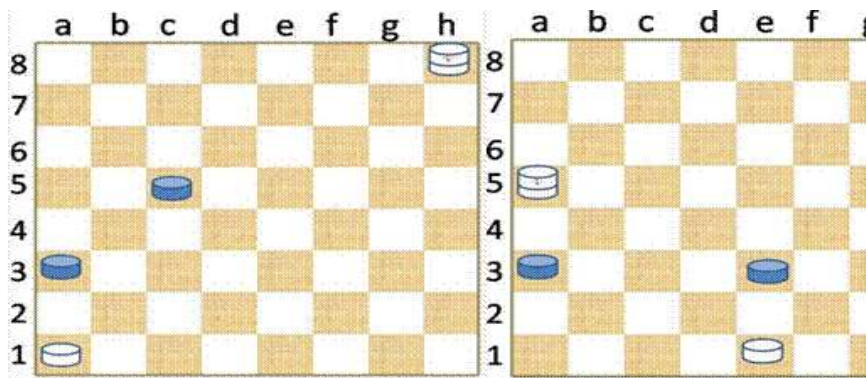
Скользкий размен – это размен, после которого материальное равновесие не нарушается.



Черные зашли в «любки» и готовы пройти в дамки **1.f4-g5! f6:h4 2.h2:f4X**. Но белые с помощью скользящего размена устраняют угрозу.

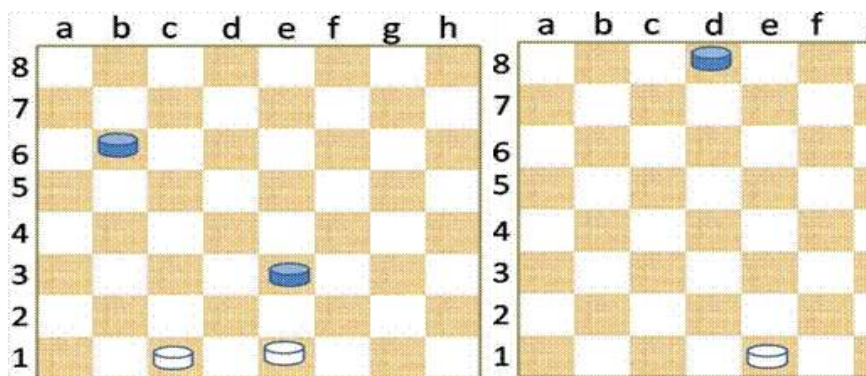


1.e1-d2! d6-c5 2.d2-c3 позволяя черным зайти в «Любки» **2..... a3-b2 3.c3-b4! c5:a3 4.a1:c3X** Белые с помощью скользящего размена занимают выгодную позицию.



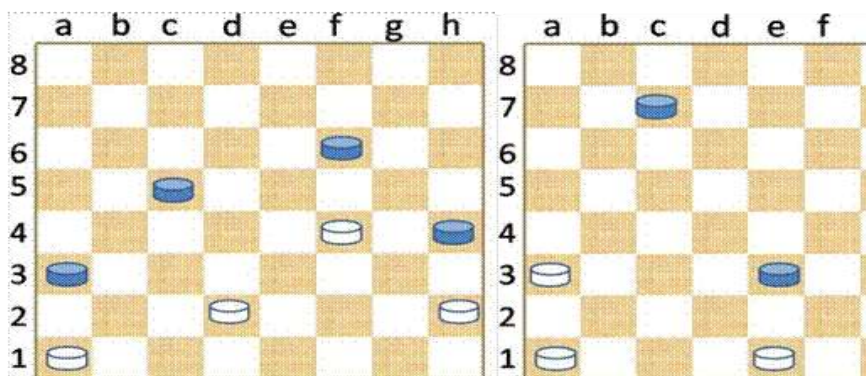
▲ Рис.1 Белые выигрывают

▲ Рис.2 Белые выигрывают



▲ Рис.1 Белые выигрывают

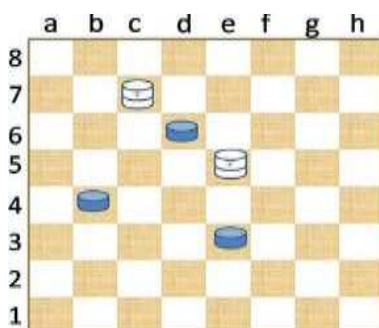
▲ Рис.2 Белые выигрывают



▲ Рис.1 Белые выигрывают

▲ Рис.2 Белые выигрывают

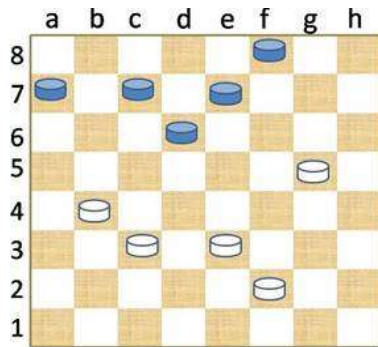
«Контроудар»



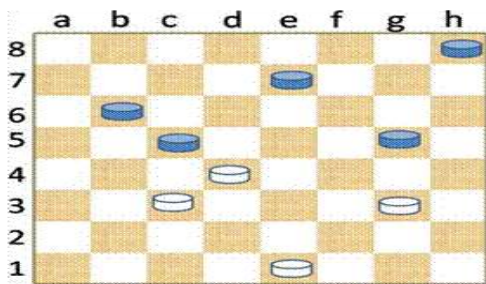
Черные зашли в «Любки», надеясь на ничейный результат поединка.

Однако белые проводят контроудар.

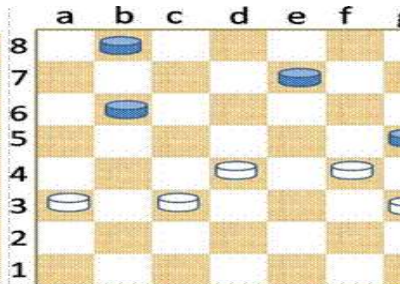
Одним из ярких примеров контроудара является *прием «Трапеция»*



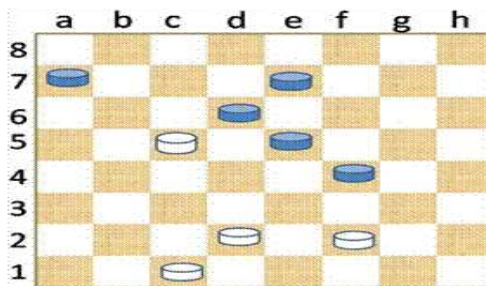
1.....c7-b6 2. b4-a5 e7-f6! 3.a5:g7 f8:b4X



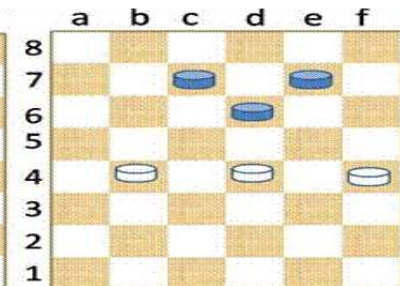
▲ Рис.1 Белые выигрывают



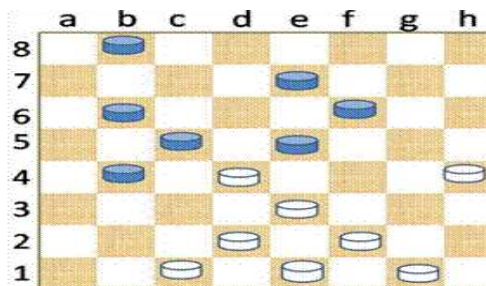
▲ Рис.2 Белые выигрывают



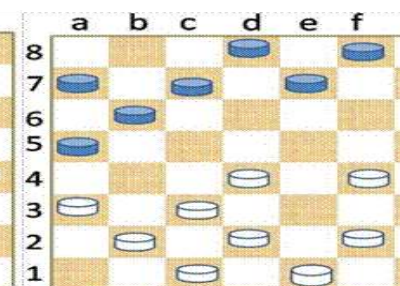
▲ Рис.3 Белые выигрывают



★ Рис.4 Белые выигрывают



★ Рис.5 Белые выигрывают



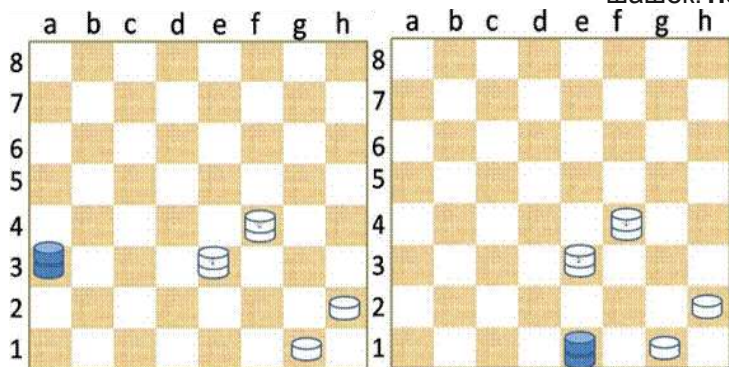
★ Рис.6 Белые выигрывают

«Ключи»

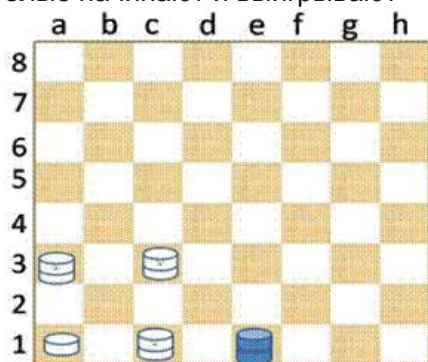
Для ловли дамки в шашках используются такое положение, от которого черной дамке невозможно

спрятаться. 1.a3-d6 c7:b2 2.a1:e5 X

Если дамка черных спряталась на большой дороге, можно использовать следующие расположение шашек. **1.e3-d4!**



Белые начинают и выигрывают

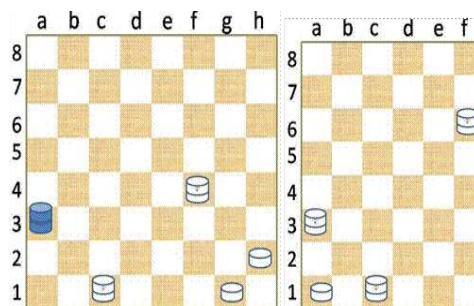


Белые начинают и выигрывают

Белые начинают и выигрывают



Белые начинают и выигрывают



Белые начинают и выигрывают

Белые начинают и выигрывают

«Треугольник Петрова»

Поймать дамку нужно быстро. Дело в том, что согласно шашечному кодексу, на всю операцию отводится 15 ходов, начиная с момента превращения шашки в третью дамку.

Способ построения треугольника

1. сначала нужно захватить двойник
2. затем нужно выдавить дамку с тройника на оставшиеся линии косяка



В позиции на диаграмме (или симметричной ей) при ходе черных, они вынуждены покинуть тройник, иначе их ждет быстрый проигрыш:

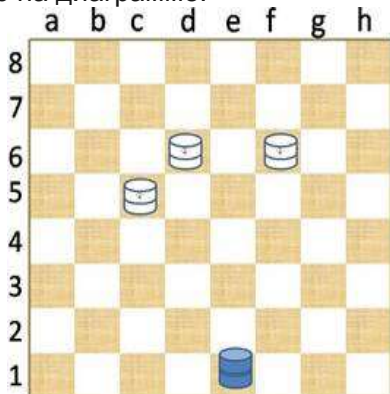
Если дамка черных пойдет на a3 или f8, то белые пожертвуют дамку соответственно на b2 или g7, и далее ловится в один ход.

Если ход белых, то необходимо сделать тихий ход на b2 или g7. Если соперник не покидает тройник 1.....e7-b4, передайте ему ход путем передвижение дамки на f6.

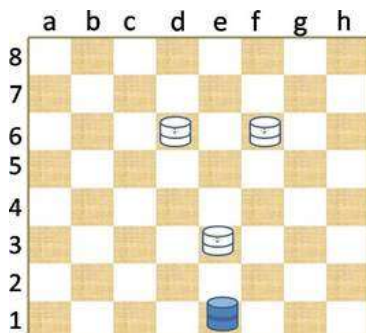
Если при ходе белых 1.c3-b2 черные отойдут на d8, то играем 2.e3-c5 и следующим ходом ставим треугольник.

Если при ходе белых 1.c3-b2 черные отойдут на h4, то играем 2. f4- d6 и следующим ходом так же ставим треугольник.

3. Перед построением треугольника надо кратчайшими путями выйти на позицию, показанную на диаграмме.



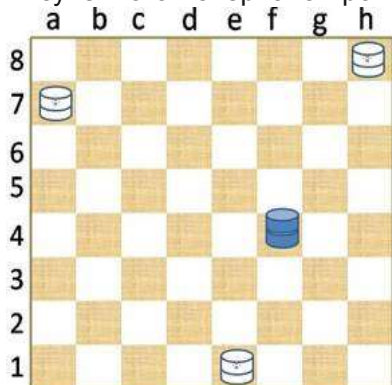
1.c5-e6



1 Вариант 1.....e1-a5 2. f6-d8 a5-c3 3. d6-b4 c3:a5 4. e3-b4 a5:c7 5. d8:a5X

2 Вариант 1..... e1-h4 2. f6-d8 h4-e1 3. d6-g3 e1-h4 4. e3-g5 h4:e7 5. d8: h4X

Для закрепления изученного материала проверти свое умение в ситуации на диаграмме.



Белые добиваются победы не более чем через 10-12 ходов.

Прием «Петля»

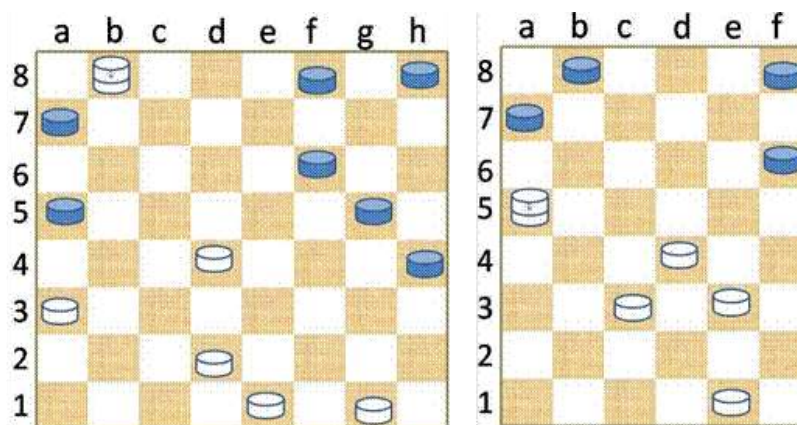
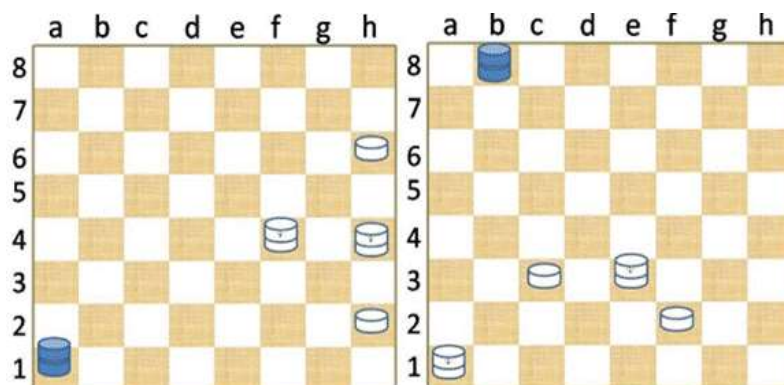
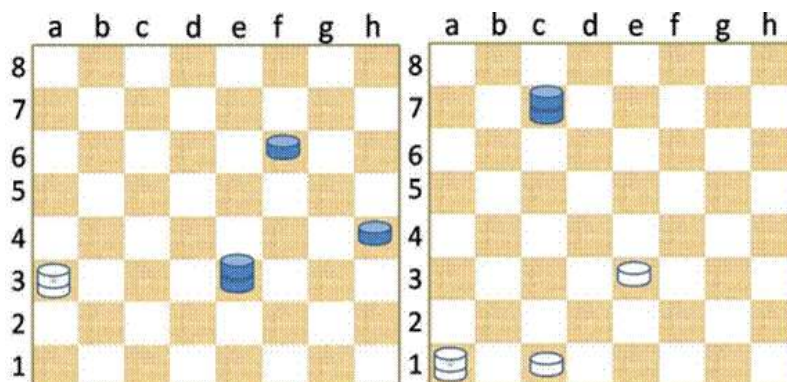
Для ловли дамки в шашках строится петля. Для того чтоб построить петлю необходимо одну шашку поставить на край доски, другую шашку расположить через одну клетку. Третья шашка (дамка) ставится под бой соперника, направляя его в заготовленную ловушку.

1.d4-e5 X

Чаще всего мы используем прием «Петля» для поимки дамки на большой диагонали.

1. g5-f6 h8:g3 2. h2:e5 X

Если соперник знаком с этим приемом, то он заранее переведет дамку в другую сторону с **h8** на **a1**, и партия закончится в ничью.



«Трамплин»

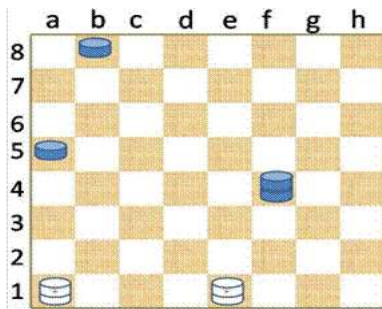
Чтобы поймать дамку используем прием «Трамплин». Для этого мы используем пешку соперника.

1. **h2-c7!** шашка не дамка ей придётся срубить на строго указанное место, где ее поджидает дамка соперника 1.....**b8:d6** 2.**a3:h6X**

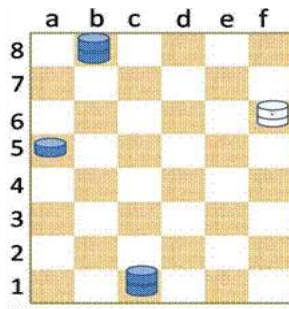
Дамка в углу чувствует себя в безопасности, нужно ее от туда выманить. Для этого придётся пожертвовать сою шашку.

соперника из угла 1.....**a1:g7**
2. **b8-g3!** h2:f4 3. d2: f8 X

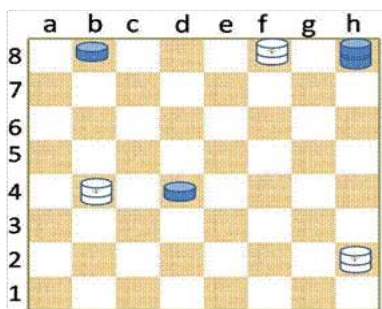
1. **g1-d4!** выманивая дамку



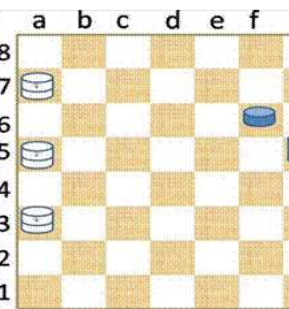
▲ Рис.1 Белые выигрывают



▲ Рис.2 Черные выигрывают



● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают

«Переплет»

Переплет – это положение, при котором дамка погибает из-за неудачного расположения своих же шашек. Заставить соперника попасть, как говорится в переплет – не частый, но привлекательный по своей красоте комбинационный прием. В большинстве это осуществляется с помощью шашек, расположенных на бортовых полях

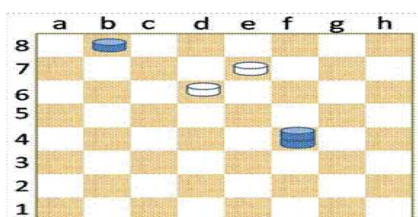
1.e3-d4! g7:c3 2. c1-b2!! и черные попали в

переплет

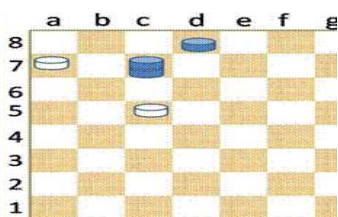
На следующей диаграмме черные готовятся поставить дамку. Но белые заранее готовят комбинацию, в результате которой черная дамка попадёт в переплет

1. d6-e5! b2-c1 2.h2-g3 c1:g5

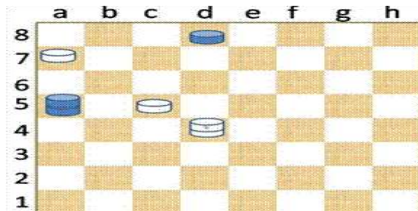
3.g3-h4! и на любое отступление черных дамка ловится



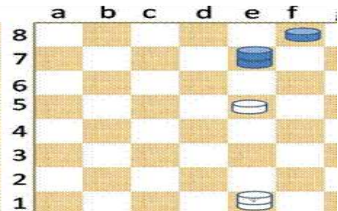
▲ Рис.1 Белые выигрывают



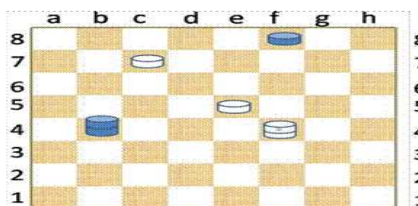
▲ Рис.2 Белые выигрывают



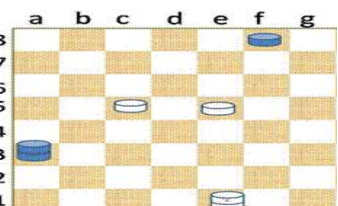
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



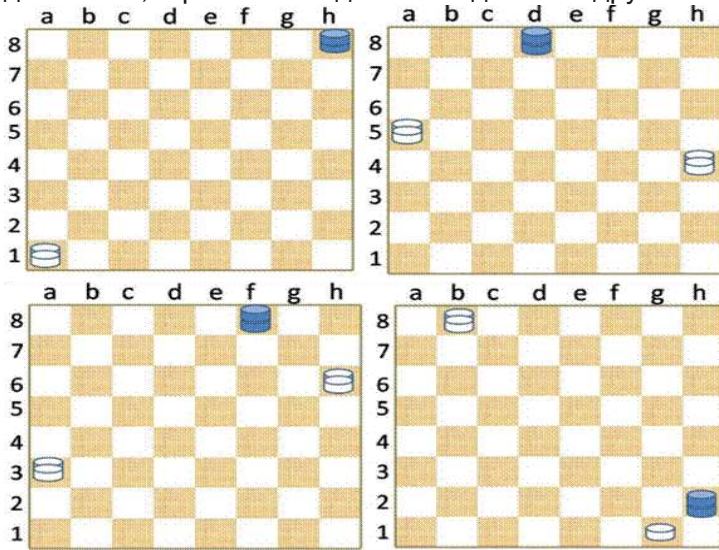
★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Белые выигрывают

«Столбняк»

Столбняк – это положение, когда дамка одной из сторон, занимающая бортовое поле какой-либо диагонали, ограничена в движении дамками другой стороны.



А теперь рассмотрим механизм работы этого приема

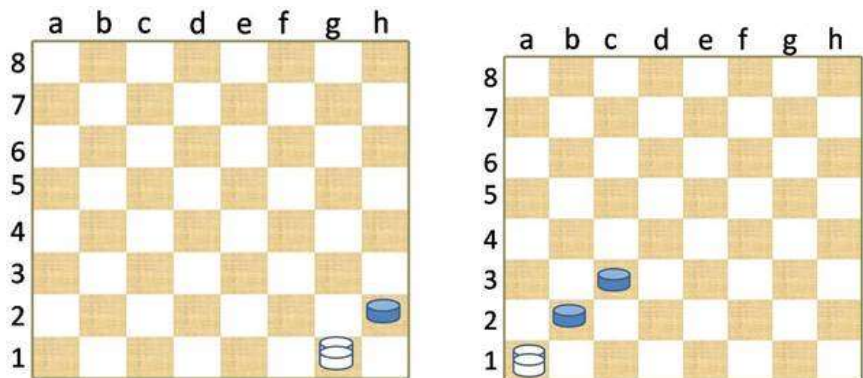
1. h4-g5 h6:f4 2.h2: h8X

У черных нет хороших ходов.

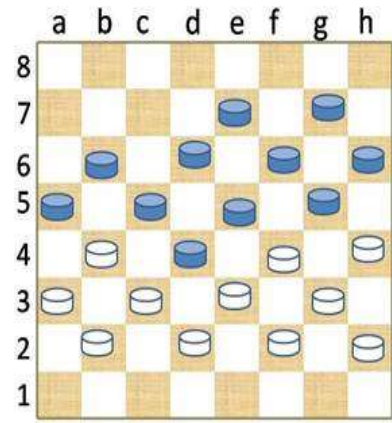
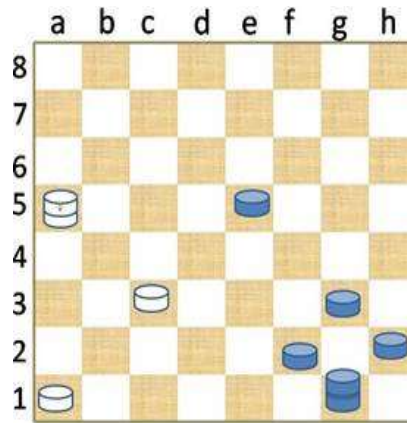
«Заключение»

В шашечной игре выигрыш достигается двумя способами: уничтожение всех шашек соперника и лишением оставшихся шашек ходов – заключение.

Заключение это один из способов достижения выигрыша, лишение шашек противника (нередко и всех) возможности сделать очередной ход. Иногда используется термин – «запирание» что в прочем одно и тоже.

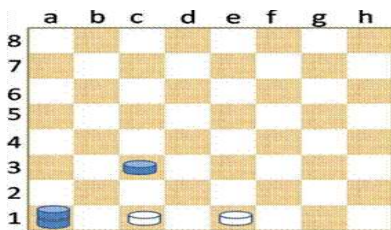


В первом случаи в заключение попала черная пешка, в втором белая дамка.

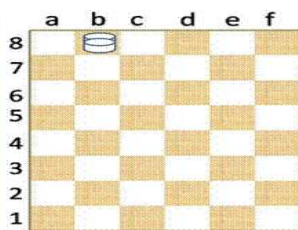


1.c3-d4 e5:c3 2.a5:e1X

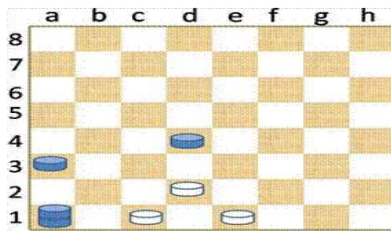
В случаи, когда ходов больше нет, проигрывает тот, чей ход.



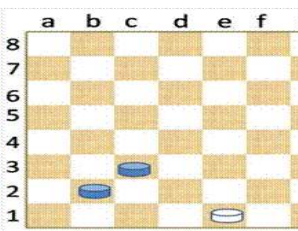
▲ Рис.1 Черные выигрывают



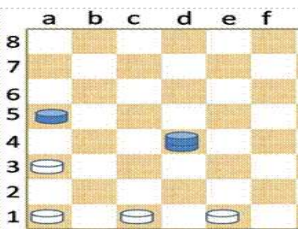
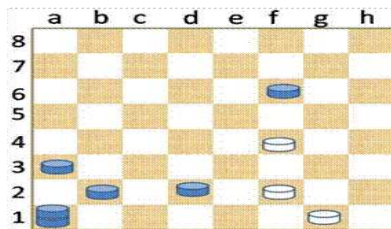
▲ Рис.2 Белые выигры



● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрык

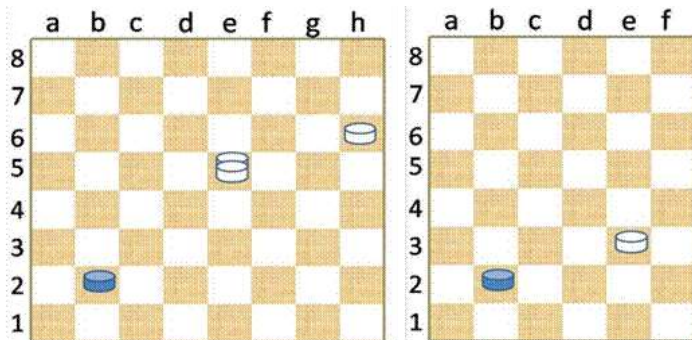


«Распутье»

В тех случаях, когда шашка соперника стоит на предпоследней линии, и следующим ходом поставит дамку, применяют прием «Распутье».

Распутье — это такое положение, в шашках при котором шашка превратившиеся в дамку все равно будет поймана

Ход черных. Куда черные не поставят дамку, они все равно попадают в ловушку.

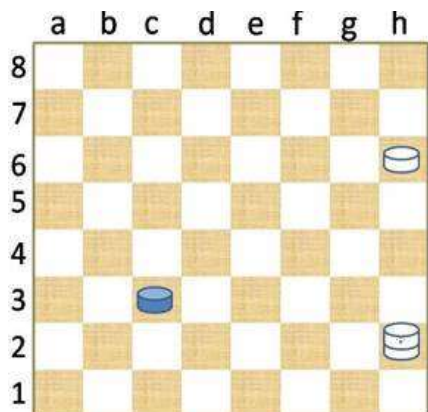


1..... b2-a1 2. g7- h8!

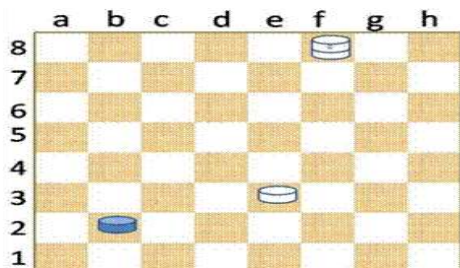
1..... b2-a1 2. g7- h8!

если 1..... b2-c1 2. e5- f4!

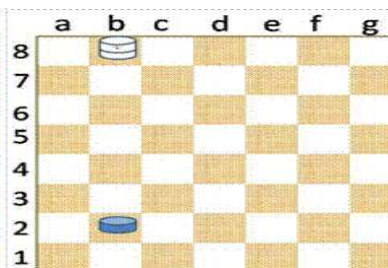
если 1..... b2-c1 2. g7- h6!



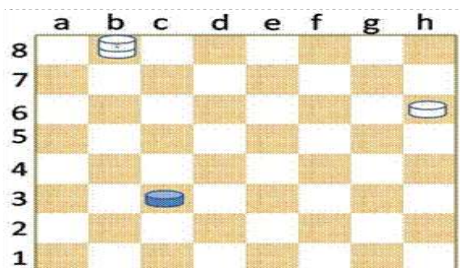
С начало надо заставить черную пешку уйти на поле b2. 1. h2- f4 c3- b2. Далее ставим ловушку 2.f4-e5!



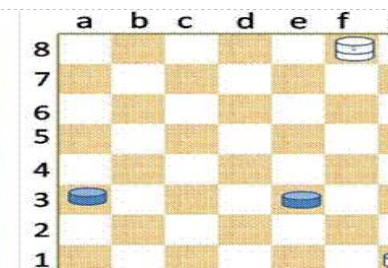
▲ Рис.1 Белые выигрывают



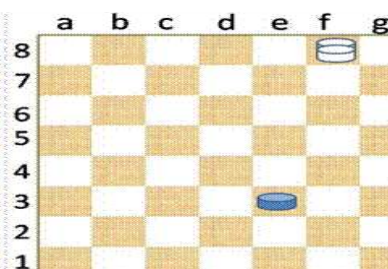
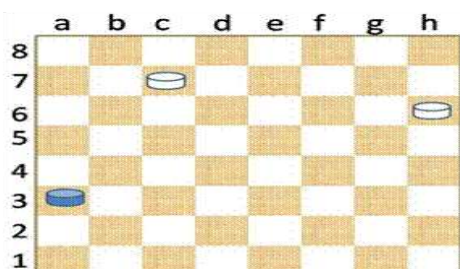
▲ Рис.2 Белые выигрывают



● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



«Шлагбаум»

В комбинациях, где сначала пропускают в дамки шашку противника, а затем увлекают дамку, а подударную цепь, бывает необходимо ограничить подвижность дамки таким образом, чтобы она остановилась на нужном нам поле. Ограничителем действия дамки чаще всего служит шашка противника, которую мы с помощью жертвы перебрасываем на нужное нам поле. Эта шашка служит «шлагбаумом» для дамки, которую перебрасываем в подударную цепь. Суть приема заключается в том, чтобы ограничить дальнобойность дамки соперника строго определенным полем с помощью его же шашки.

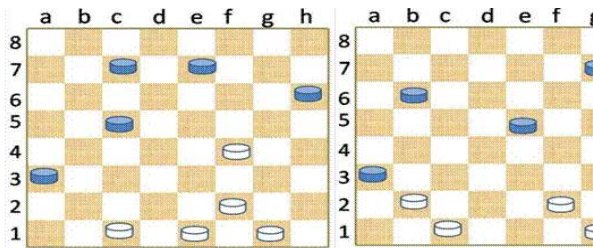
остановится на поле е3.

1.c1-b2! и черная шашка вынуждена,

Не
в

всегда шашка соперника так удачно стоит, некоторых случаях ее нужно туда заманить.

1.e5-d6 c7:e5 2.a3-b4 c5:a3 3.c1-b2 a3:c1 4.h4-g5! шлагбаум опущен
4. h6:f4 5.e1-d2!! c1:e3 6. f2:a5X



▲ Рис.1 Белые выигрывают

▲ Рис.2 Белые выигрывают

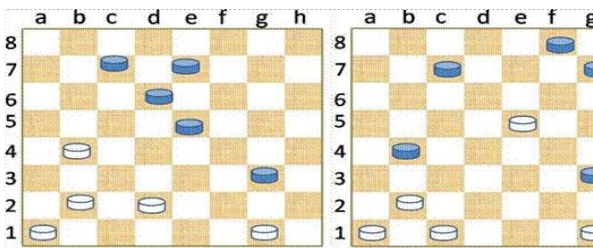
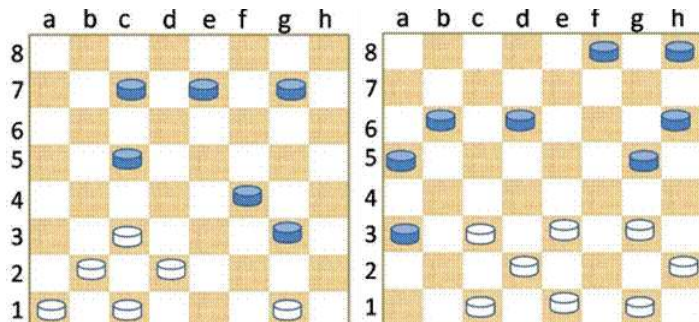


Рис.3 Белые выигрывают

Рис.4 Белые выигрывают



Дополнительный темп

В русских шашках в отличие от шахмат есть правило «бить обязательно». Благодаря этому возникают красивые комбинации

Дополнительный (свободный) темп — это положение в шашках, в результате чего возникает время для создания лучшей позиции (выигрыша шашки, созданию комбинации).

Тихий ход может быть сделан при появлении так называемого свободного темпа. Под свободным темпом понимается время перед взятием шашки, не отданной под бой предыдущим ходом. В простейшем случае свободный темп возникает, когда один из играющих нападает на шашку партнера, который не защищает ее и не уводит из-под удара, а делает тихий ход другой шашкой и затем, используя вынужденное взятие, очередным ходом продолжает расстановку собственных шашек.

Белые уже знают следующий ход

черных и сумели подготовить к комбинацию **1.с1-б2!**

Таким образом, свободный темп позволяет сделать два хода (тихий и ударный или отдачу шашки под бой) и тем самым существенно перестроить позицию для нанесения финального удара.

1. g3- h4!



▲ Рис.1 Белые выигрывают

▲ Рис.2 Белые выигрывают



▲ Рис.3 Белые выигрывают

● Рис.4 Белые выигрывают

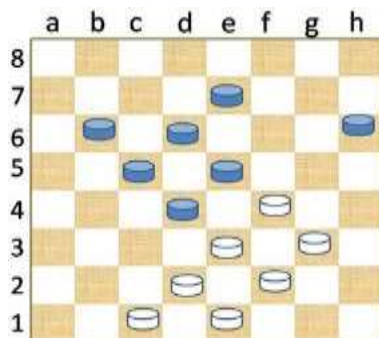


Рис.5 Белые выигрывают

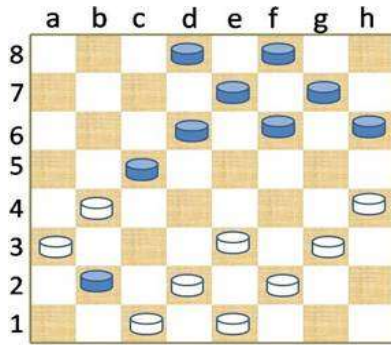
Рис.6 Белые выигрывают

«Трап»

Название «Трап» заимствовано из международных шашек. Такое название установилось потому, что при создании подударной цепи движение шашек напоминает мелкие шаги при спуске по трапу корабля.



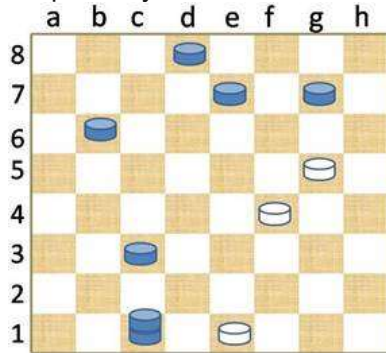
1. g3-h4 e5:g3 2. h4-g5 h6:f4 3. f2:h4 d4:f2 4.e1:a5X



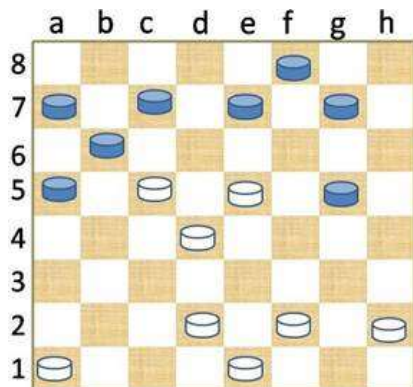
1.d2-c3 b2:d4 2.g3- f4 f6-e5 (вынужденный ход ввиду угрозы 3. f4-e5) 3.c1-d2 e5:g3 4. h4-g5 h6:f4 5.f2: h4 d4:f2 6.e1:c7 d8:b6 7. b4:h6X

«Круговой удар»

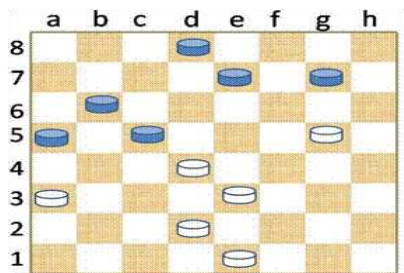
Чрезвычайно эффектен круговой удар, которым, как правило, заканчивают комбинацию. Он также связан с пропуском в дамки простой соперника. Во время кругового удара простая после прохода в дамки продолжает взятие шашек и, завершив его боем дамки соперника, возвращается на поле, с которого производился финальный удар. При этом простая, выполняющая круговой удар, препятствует ударному ходу дамки соперника на бортовое поле и тем самым создает условия для ее дальнейшего взятия. комбинация «Круговой удар проходит по двум маршрутам: по косяку и по тройнику.



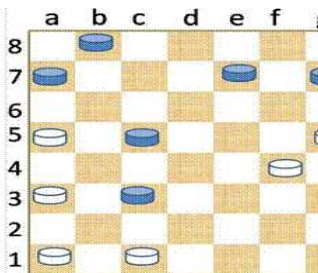
1. g5- h6! c1:g5 2. h6: h6



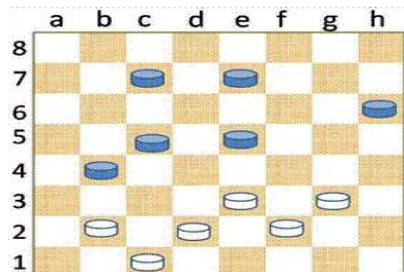
1.e5-f6 g7:c3 2. d2:b4 b6:d4 3. h2-g3 a5:c3 4.e1-d2! c3:e1 5. g3- h4 e1:g3 6.h4:h4!



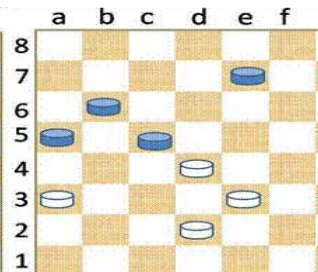
▲ Рис.1 Белые выигрывают



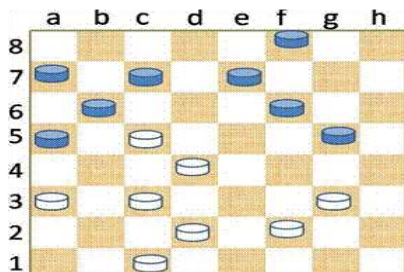
▲ Рис.2 Белые выигрывают



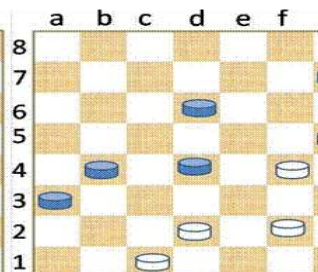
▲ Рис.3 Белые выигрывают



▲ Рис.4 Белые выигрывают



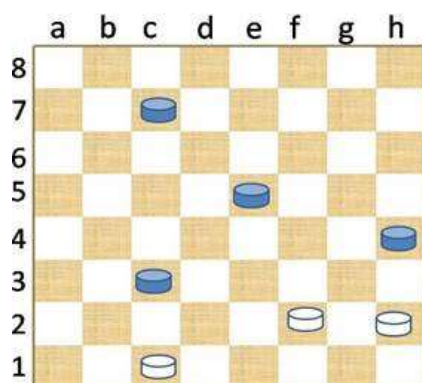
▲ Рис.5 Белые выигрывают



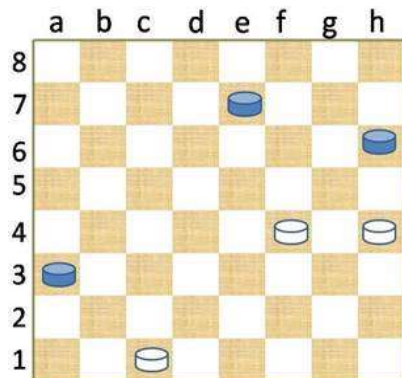
▲ Рис.6 Белые выигрывают

Завлечение

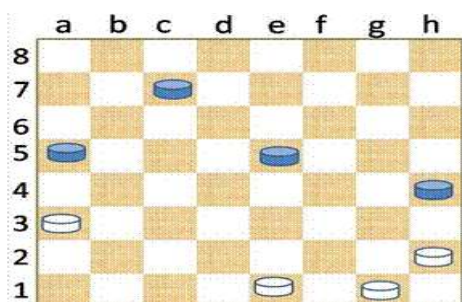
Для завлечения дамки в подударную цепь нужно объективно оценить ситуацию. Этот прием очень похож на прием «восстановление цепочки» с той лишь разницей, что заманивать мы будем дамку.



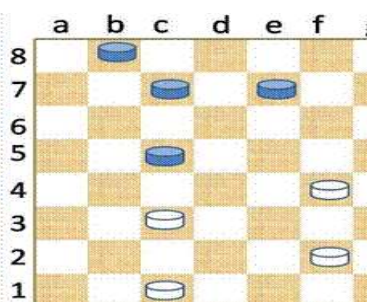
23. c1-d2! и черная шашка, став дамой сразу попадает в ловушку



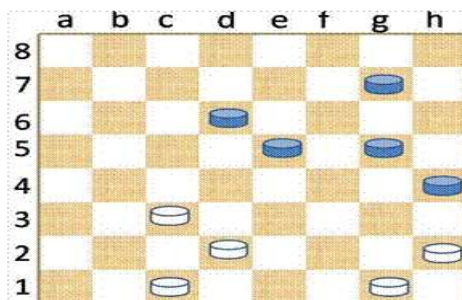
1.c1-b2!



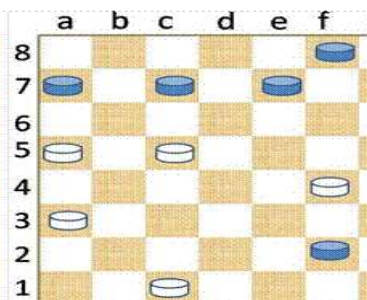
▲ Рис.1 Белые выигрывают



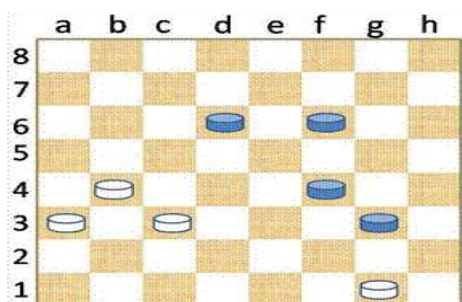
▲ Рис.2 Белые выигрывают



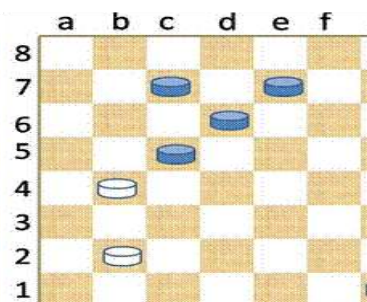
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают

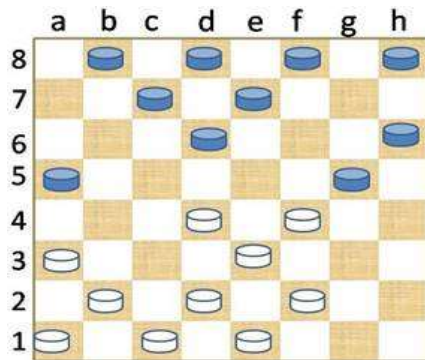


★ Рис.5 Белые выигрывают



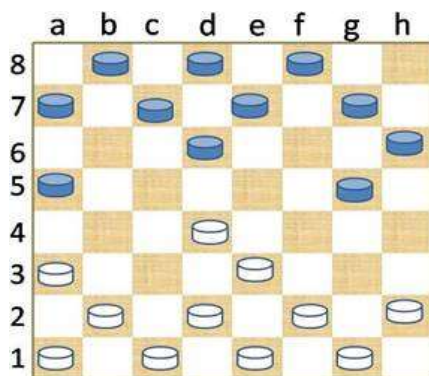
★ Рис.6 Белые выигрывают

«Змейка» Развитие отсталой шашки h8 иногда позволяют перевести типичную комбинацию «Змейка». Для этого необходимо расположение черных шашек на g5 и g7, а также свободные поля f6 и h8.

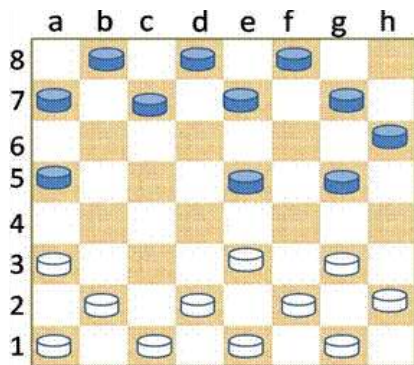


1.h8-g7?? Черные создали решето с свободным полем h8. Для комбинации не хватает черной пешки на g3. **2.a3-b4! a5:g3 3.f2:h8X**

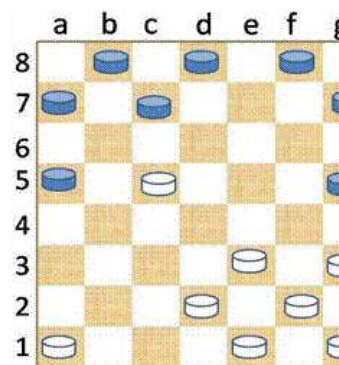
На следующей диаграмме невозможно в одно движение перевести шашку a5 на g3. Поэтому комбинация проходит в два этапа.



1. a3-b4! заманиваем шашку на поле d4 **1.a5:d5 2.e3-f4!** и применяем простой комбинационный прием «Перекресток» **2. d5:g3 3.f2:h8X**



▲ Рис.1 Белые выигрывают



▲ Рис.2 Белые выигрывают

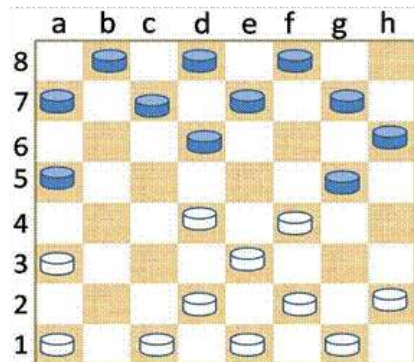


Рис.3 Белые выигрывают

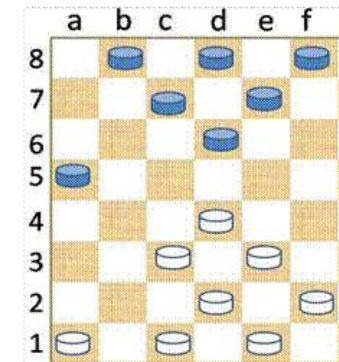


Рис.4 Белые выигрывают

«Удаление собственных шашек»

Разумеется, проведение комбинации связано с удалением (отдачей под бой) собственных шашек. Этот тактический элемент наиболее интересен в случаях, когда только собственные шашки мешают провести комбинацию. Путем их удаления можно образовать ударные колонны в беспорядочных позициях или заставить шашки соперника на время покинуть свои поля, а затем возвратиться в исходное положение. удаляем ненужный слой шашек,

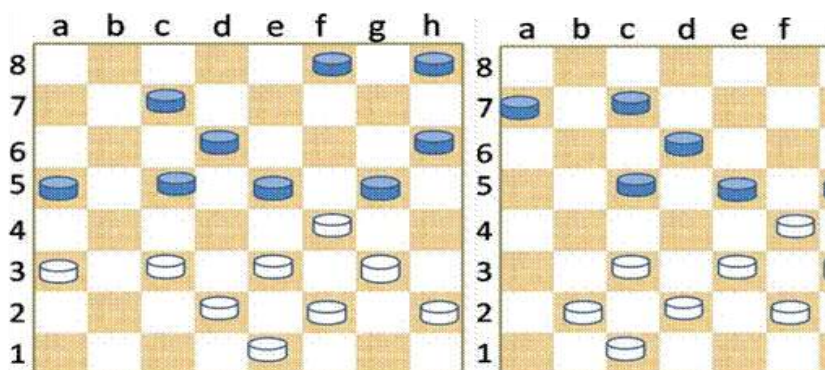
1. b4-c5! d6:d2

2. a3-b4 a5:c3 3. b2:h8X

Оригинальность такой подготовки финального удара позволяет рассматривать *удаление собственных шашек* как самостоятельный тактический прием

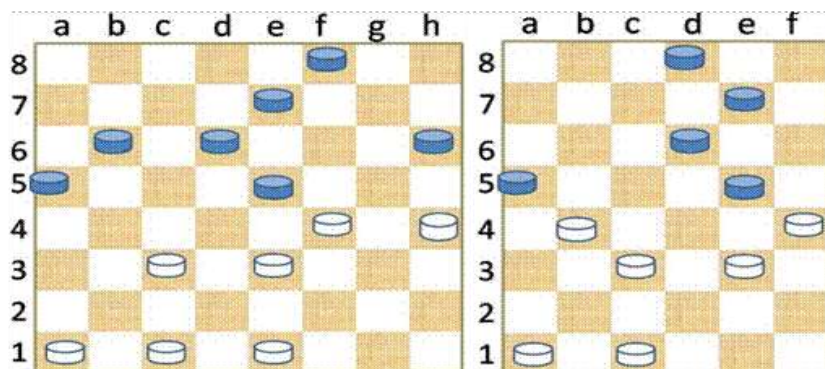
1. c3-d4 e5:c3 2. e1-d2 c3:e1

3. g3-h4 e1:e5 4. h4:d8X



▲ Рис. 1 Белые выигрывают

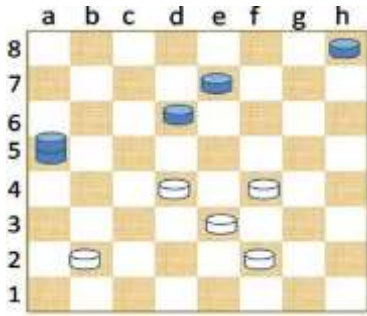
▲ Рис. 2 Черные выиг



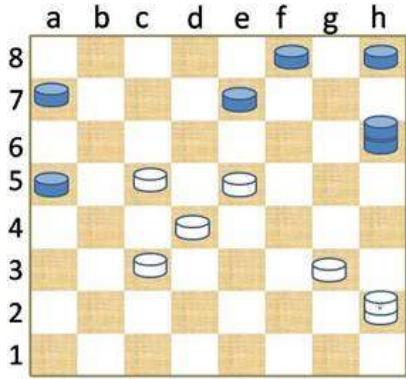
«Турецкий удар»

Турецкий удар — это ударный ход дамкой, ограниченный шашками партнера. Турецкий удар подчиняется особым правилам игры.

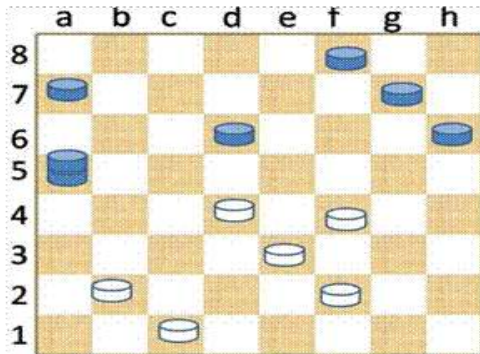
При взятии нескольких шашек снимать их с доски можно лишь по окончании ударного хода. В связи с этим дамка соперника должна остановиться перед шашкой партнера, взятие которой невозможно, так как за ней находится уже взятая шашка, но не снятая с доски из-за того, что ударный ход не окончен. После остановки и снятия взятых шашек с доски дамка оказывается под боем.



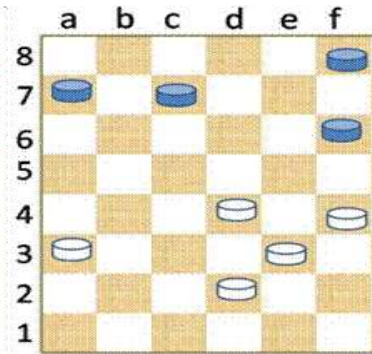
1. b2-c3 a5:e5 2.d4:d8 X



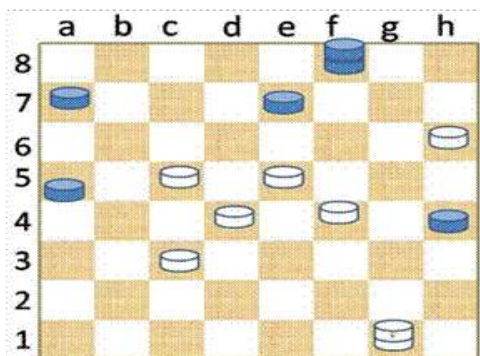
1. g3-f4! h6:d6 2.e5:c7X



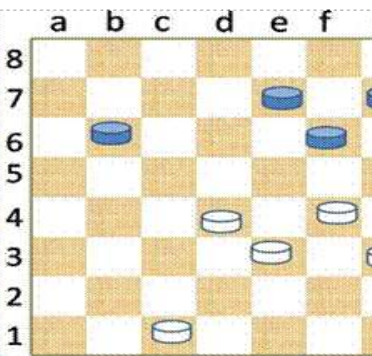
▲ Рис.1 Белые выигрывают



▲ Рис.2 Черные выигрывают



● Рис.3 Белые выигрывают

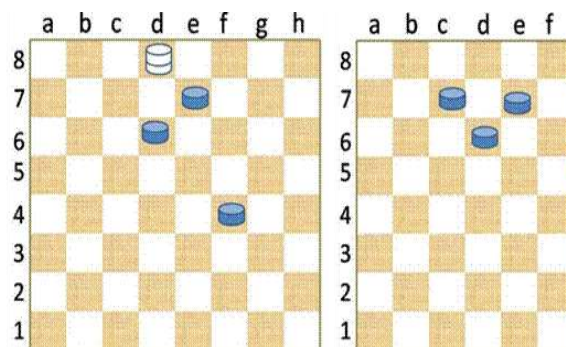


● Рис.4 Белые выигрывают

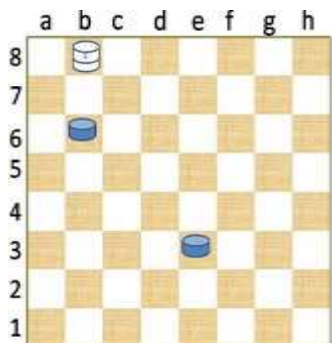
«Самоограничение»

Самоограничение (самообложение) — положение, в котором шашка или группа шашек соперника препятствует ходу его же шашки, находящейся под ударом. Как правило, для достижения самообложения играющий тихим ходом переводит шашку на фланг или в тыл соперника, атакая

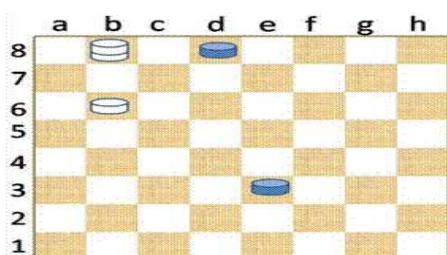
на его шашку, которая не может уклониться от удара и используется как трамплин для последующего уничтожения материала или прохода в дамки.



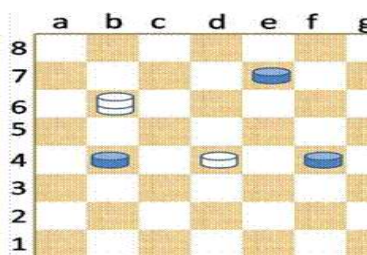
На следующей диаграмме черная пешка е3 рвется в дамки, как же ее остановить?



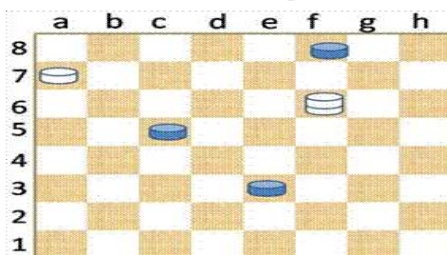
В этом нам поможет вторая шашка 1. **b8-a7!** и при любом ходе черных шашка на поле е3 попалась.



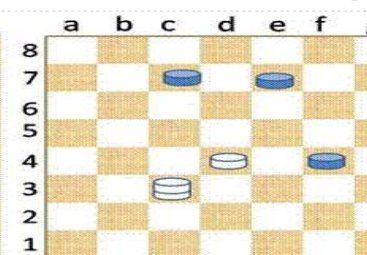
▲ Рис.1 Белые выигрывают



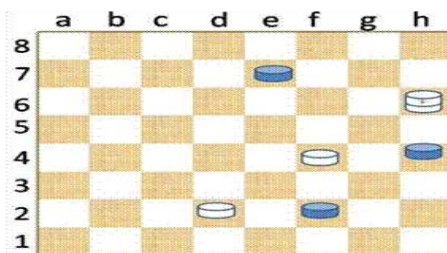
▲ Рис.2 Белые выигрывают



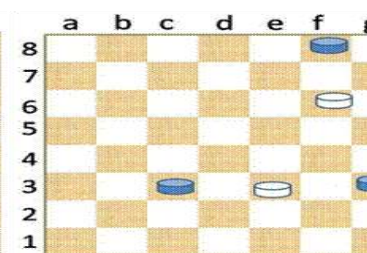
● Рис.3 Белые выигрывают



● Рис.4 Белые выигрывают



★ Рис.5 Белые выигрывают



★ Рис.6 Белые выигрывают

