

г. Аксай
Ростовская область
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
Центр творчества детей и молодежи Аксайского района
2021-2022 год

Информационно-практико-ориентированный проект

«Формула творческого успеха»

Каждый ребёнок одарён.
Раскрыть его способности – наша задача.
В этом успех России!
В.В. Путин

Разработчики проекта:

Зубкина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования клуба по месту жительства «Родник» МБУ ДО ЦТДМ АР

Время реализации: 2 года.

Цель проекта: Создание ситуации успеха обучающихся в системе дополнительного образования, средствами интерактивного обучения.

Задачи:

- Организовать инновационную образовательную деятельность с детьми в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Развить творческий потенциал детей, ораторского искусства, социальной компетенции, стимулирование познавательной мотивации;
- Находить сведения для решения поставленной проблемы, обрабатывать и структурировать их в соответствии с поставленной задачей;
- Формировать положительные эмоции от общего, творческого дела.

Направленность проекта: Информационно-практико-ориентированный

Проблема:

Как гаджет в руках ребёнка сделать полезным инструментом и научить детей извлекать пользу из современных технологий?

Гипотеза: Интерактивные методы обучения как средство для создания ситуации успеха обучающихся в системе дополнительного образования.

Ожидаемые результаты:

Продукт проекта:

Методические материалы:

- Систематизированный материал по теме, который может быть использован педагогами дополнительного образования, учителями ИЗО, технологии при организации воспитательной деятельности в образовательном учреждении.
- Дидактический материал (пособие) в виде технологических карт изготовления изделия;
- Видео мастер-классы для учебных занятий, которые способствуют активизации познавательной деятельности, развитию интереса к творческой деятельности.

Основные принципы реализации проекта:

- принцип гуманистического воспитания, предполагающий, что дети, взрослые- субъекты воспитательной системы;
- Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- принцип системности – данный принцип рассматривает совместную деятельность как единое целое;
- принцип сотрудничества, предполагающий отношения партнёрского сотрудничества, наставничества, уважения, доверия и создания атмосферы успеха;

- принцип креативности – данный принцип включает творческий характер деятельности, оперативность, гибкость, продуктивность.
- принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.

Обоснование концептуальной идеи и актуальности проекта:

Известный философ Сократ писал: «назначение учителя – помочь родиться мысли ученика», которая впоследствии даёт возможность делать что-нибудь самостоятельно, проявлять себя, пробовать свои силы, приложить свои знания и публично показать свой результат.

Мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети.

Из-за физиологических особенностей дети воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации. Основными механизмами развития ребенка являются игра, общение, деятельность.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусматривается обновление содержания дополнительного образования, повышение качества и вариативности образовательных программ, отвечающих интересам детей с разными образовательными потребностями.

В сентябре 2021 года был разработан проект «Формула творческого успеха» где главными организаторами являются обучающиеся детского

объединения «Страна рукоделия» МБУДО ЦТДМ АР на базе клуба по месту жительства «Родник».

Современное реформирование системы образования нацелено на то, чтобы обучающийся действительно стал центральной фигурой учебного процесса. Именно поэтому широкое распространение получили интерактивные педагогические технологии, в основе которых предусматривается интерактивная модель образовательного процесса с использованием интерактивных средств обучения и которые являются наиболее эффективными в развитии интеллектуальной сферы и творческого мышления, стимулирования познавательной активности в современных условиях социально-культурной среды.

Дополнительное образование, несомненно, благотворная почва для развития интерактивного обучения. Сегодня актуальны мастер-классы, разработки технологических карт, их организация и демонстрация по обмену опытом и обучению. Эта форма подачи материала, которая позволяет как педагогу, так и обучающимся распространять собственный опыт и при этом обучать как интерактивно, так и в обычном режиме, через «творческие мастерские».

Детский мастер-класс – это особая форма организации детской деятельности, позволяющая продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

Данный проект актуален и будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям ИЗО, учителям технологии.

Новизна и отличие заключается в том, что обучающиеся познают себя в роли преподавателя, мастера, когда, показывают этапы изготовления изделия или составляют самостоятельно дидактический материал для занятия. При съёмке видео мастер-класса дети учатся грамотно говорить, а это залог того, что их услышат. Они играют роли ведущего, а также актёра.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка - ясно, четко, понятно изъясняться. Это способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря, умение соблюдать правила речевого этикета. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка. В результате творческой деятельности они обогащают свой внутренний мир, развивают фантазию и воображение, творческий вкус, самодисциплину.

Актуальность нашего проекта в том, что проект объединяет информационные технологии, технологии мультимедиа – это взаимодействие визуальных и аудио-эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.

Наиболее интересными в настоящее время считаются интерактивные методы обучения, где педагог теряет центральную роль, он становится организатором образовательного процесса. Акцент делается на сотрудничество и взаимодействие. Педагог определяет общее направление, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана, даёт консультации, помогает в серьёзных затруднениях. Дети взаимодействуют друг с другом, демонстрируют свои способности, а педагог заботится о том, чтобы их усилия были направлены на положительный результат.

Этапы реализации проекта

Этап I. Подготовительный

Теоретическая разработка проекта:

- анализ проблем, целей, определение стратегии проекта;
- определение составных частей проекта, формулировка целей и задач, определение критериев результативности проекта, установление последовательности мероприятий, распределение обязанностей членов проектной группы;
- презентация проекта и информирование участников проекта по поводу концепции и плана реализации проекта;

- формирование положительной мотивации на сотрудничество у участников проекта;

Предполагаемый результат I этапа – сформирована концепция проекта «Формула творческого успеха».

Этап II. Практический

Основная фаза проекта:

- реализация модулей в соответствии с календарно – тематическим планом программы.

Предполагаемый результат II этапа – положительная мотивация участников проекта на совместную деятельность, активное участие в реализации проекта. Обогащение личного и профессионального опыта участников значимым содержанием.

Проект представлен тематическими модулями:

- «Фото+видео=новые знания» - материал по темам: «Как смонтировать видео мастер-класс»; «Этапы составления технологической карты изготовления изделия»;

- «Фото+изготовление+оформление=технологическая карта» - оформление дидактического материала (пособия) в виде технологических карт;

«Мастер+Ведущий=видео мастер – класс»;

- «Матер+Актёр=творческая мастерская»;

Этап III. Рефлексивный

- организация фестиваля «Формула успеха»

Этап IV. Завершающий

- анализ эффективности реализации Проекта

Предполагаемый результат III-IV этапов

- Фестиваль «Формула успеха»
- Систематизированный материал по темам: «Как смонтировать видео мастер-класс»; «Этапы составления технологической карты изготовления изделия», которые могут быть использованы педагогами

дополнительного образования, учителями ИЗО, технологии при организации воспитательной деятельности в образовательном учреждении.

- Дидактический материал (пособие) в виде технологических карт изготовления изделия;
- Видео мастер-классы для учебных занятий, которые способствуют активизации познавательной деятельности, развитию интереса к творческой деятельности.
- Сценарии творческих мастерских.

В дальнейшем планируется:

- Организовать ещё одно из направлений проекта «Формула творческого успеха» с привлечением родителей и их мастер – классами «Взрослые + дети= успех ²»
- Привлечь в проект новых участников, сделать его интегрированным с другими детскими объединениями.

Список литературы

1. Аладьина А.А., Минайдарова М.Е., Абдрахманова Х.Т. Роль интерактивных методов обучения в формировании креативной личности, Таразский государственный педагогический институт, Тараз, 2011. - 136 с.
2. Атаманова Р.И., Толстой Л.Н. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения - М.: АСТ-Пресс, 2008. - 124с.2.
Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Организация обучения учащихся по дополнительным общеобразовательным программам с использованием дистанционных технологий» / О.Ю. Чистякова – Курган, 2019. – 22 с.
3. Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е., Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 230с.

4. Вербитский А.А., Борисова Н.В. "Методологические рекомендации по проведению деловых игр" - М.: Инфра-М, 2009. - 146с.

2.Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.

5. Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 <http://technomag.edu.ru/doc/172651>

6. Е. Г. Пластун, Г. В. Пустыльникова. – Оренбург: ООДТДМ, 2021. – 60 с.

Выпуск № 8, 2021 Нормативно-правовая основа деятельности руководителя учреждения дополнительного образования : кн. 9 : электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

7. Е. Г. Пластун. М. Ю. Михайлова. Л. А. Шабаршова. - Оренбург: ООДТДМ. 2021. - 124 с.Образование : вчера, сегодня, завтра : материалы XV международной научно-практической интернет-конференции /

8. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42; Компетентностный подход... //Высшее образование сегодня. – 2006. - № 6. – С. 20-26.

9. Комарова А. А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе: выпускная квалификационная работа / А. А. Комарова;

Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Ин-т инж.-пед. образования, Каф. информ. систем и

технологий. — Екатеринбург, 2018. — 67 с.

10. Кононец А.Н. Педагогическое моделирование: новые вопросы/ А. Н. Кононец //Инновационные подходы к организации образовательного процесса в современном техническом вузе: сб. метод. тр./ под ред. Л. П. Лазаревой ; ДВГУПС. - Хабаровск: Издво ДВГУПС, 2008. - С. 22-31.

