

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества детей и молодёжи Аксайского района в 2022-2023 учебном году**

| №  | Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Содержание   | Нормативный срок освоения |
|--|---|--|---------------------------|
| <b>Программы художественной направленности</b> |   |  |                           |
| 1  | «Кудесники»   | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> декоративно-прикладное искусство (плетение из лозы, художественная вышивка, роспись по дереву).</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий, в которых ребенок, овладевает умениями и навыками искусства росписи, лозоплетения, вышивания, обретает способность к творческому самовыражению, ассоциативно-образному восприятию произведений искусства, формируется как социально-активная личность, способная адаптироваться условиям.</p> <p>Участвуя в выставках, конкурсах, дети демонстрируют приобретённые навыки.</p> <p>Программа включает разделы: Плетение из лозы. Вышивка. Роспись по дереву.</p> <p>Актуальность программы: Знакомясь с богатством и разнообразием изделий народных мастеров, дети добрыми чувствами к тем людям, кто создал эти необыкновенные вещи. Их волнует и радует сказочное волшебство золотой Хохломы, яркость, нарядность Городецкого узора, поэтичность синих переливов на изделиях Гжели.</p> <p>Программа построена таким образом, чтобы у детей сложилось представление об этих видах декоративно-прикладного искусства в целом, его роли в жизни человека об источниках его развития, о возможностях художественной творческой деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей.</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети в возрасте 6-14 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю; 3 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения I год обучения</b><br/> <b>знать:</b> несколько разных промыслов, истории их происхождения и развития; правила использования инструментов и приспособлений; основные приемы выполнения росписи по дереву с использованием техники свободной росписи; простейшие приемы плетения; навыки в выполнении простейших швов;<br/> <b>уметь:</b> давать определение основным видам композиции; пользоваться инструментами и приспособлениями для художественной росписи дерева и плетения из лозы; выполнять художественную роспись дерева в свободной росписи; выполнять изделия из лозы; выполнять простейшие виды швов.</p> <p><b>II год обучения</b><br/> идет дальнейшее развитие умения видеть красоту природных материалов. Приобщаются к труду, знакомятся с изделиями народных мастеров, художественными традициями, развивают художественный вкус, повышают трудовую</p> | 3 года                    |

|   |                  |   |       |
|---|------------------|---|-------|
|   |                  | <p>и творческую активность.</p> <p><b>знать:</b> различные виды плетения из лозы; приемы выполнения росписи по дереву; правила разбора схем для вышивания.</p> <p><b>уметь:</b> выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки растительных и геометрических орнаментов для художественной отделки изделий; подготавливать поверхности деревянного изделия под художественную обработку; совершенствовать навыки кистевой росписи; совершенствовать приемы плетения; совершенствовать приемы вышивания.</p> <p><b>III год обучения</b></p> <p><b>знать:</b> народные художественные промыслы России и родного Донского края; названия и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила организации рабочего места; правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</p> <p><b>уметь:</b> правильно организовать своё рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по изучаемому предмету; сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  |       |
| 2 | «Волшебная нить» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> обучению художественному вязанию крючком обучающиеся не только приобретают и совершенствуют навыки по вязанию, но и учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные в повседневной жизни изделия и украшать их.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных организационно-педагогических условий для овладения практическими навыками художественного вязания крючком, для развития мотивации обучающихся к творчеству, успешной самореализации средствами вязания.</p> <p>Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческую деятельность. Настоящая программа предлагает детям не только знакомство с методикой выполнения основных петель при вязании крючком, но и освоение различных узоров в процессе вязания, приёмов вывязывания различных простейших изделий, вязаных аксессуаров, игрушек, а также затрагивает проблему бережного отношения к оборудованию, экономии пряжи. Вязание крючком оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети в возрасте с 10 до 16 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 1 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b> дети должны</p> <p><b>знать:</b> основные приёмы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения; основы материаловедения –</p> | 1 год |

|   |                    |  |        |
|---|--------------------|--|--------|
|   |                    | <p>классификация и свойства ниток для ручного вязания.</p> <p><b>уметь:</b> свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б; выполнять изделия: шарф, браслет, прихватки разной формы, косметичку, налобную повязку и т.д.</p> <p><b>приобрести навыки:</b> чёткого выполнения основных приёмов по вязанию; умения выполнять поделки любой сложности из простейших изделий; используя творчество и фантазию, «стильно» оформить изделие</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  |        |
| 3 | «Страна рукоделия» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.</p> <p>Обучение в данной программе даёт возможность воспитанникам овладеть навыками изготовления и праздничного оформления подарков в различных техниках декоративно-прикладного творчества. На занятиях ребята изучают культуру и историю подарка, познают традиции праздников: народного, православного, государственного и международного характера. Изучают основы приёмов изготовления традиционных, народных и современных сувениров.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> воспитание нравственной личности, приобщение ребят к возрождению национальной духовности, истории и культуре русского народа. Развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.</p> <p>В программе «Страна рукоделия» органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества (бумагопластика, природный, бросовый материал...), познакомиться с народным творчеством, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. В программе предусмотрено, что каждый ребёнок может продемонстрировать свои достижения, творческие успехи не только на выставках, но и вовремя досуговой деятельности, которая заложена в программу. Важную роль в программе играет темы православной педагогики: это изучение празднично обрядовой культуры православных христиан.</p> <p><b>Адресат программы:</b> мальчики и девочки 6 – 13 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b> Знания о древних промыслах и современных видах декоративно –прикладного искусства; Понятия и навыки изготовления сувенира; Развитие фантазии с помощью работы над эскизом; Восприятие эстетического вкуса с помощью средств ИЗО, музыки, литературы, музея; Знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; Научиться изготавливать сувениры из сложного материала.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 2 года |

|   |                     |  |        |
|---|---------------------|--|--------|
| 4 | «Шерстяные чудеса»  | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> В основе программы лежат пять взаимосвязанных <b>разделов:</b> фелтинг (мокрое валяние) (в работе применяется мыло и вода); фильц (работа при помощи игл для фильцевания); нунофелтинг (сочетание шерсти и шелка); шерстяная акварель (рисунок шерстью); работа с фетром (использование готового полотна), декоративные техники работы с пряженой шерстью.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> создание педагогических условий для развития и становления будущего гражданина как личности (человека культурного, самобытного, творческого, духовного, саморазвивающегося, обладающего свойствами субъекта собственной жизни)</p> <p><b>Новизна программы:</b> в использование новых технологий, тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети в возрасте с 8 до 14 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/>бережное отношение к культурному наследию; овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства; развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности; овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности; активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 2 года |
| 5 | «Песочная анимация» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> предназначена для детей имеющих интерес к художественной деятельности направлена на знакомство и овладение техникой по рисованию песком.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком, художественно-эстетического вкуса, умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;</p> <p><b>Новизна программы:</b> программа является нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Упражнения полезны для детей с нарушениями координации движений, недостаточной мелкой моторикой</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети в возрасте от 5 до 9 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 1 раз в неделю.</p>  | 1 год  |

|   |                                 |   |        |
|---|---------------------------------|---|--------|
|   |                                 | <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/> знать: общую информацию об искусстве песочной анимации «Stand-Art»; основные техники песочного рисования.<br/> уметь: распределять песок по световому столу; пользоваться иллюстративным материалом; применять стилизацию; передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени; выполнять композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов; заполнять песком контуры рисунка; пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий; изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения; фантазировать на заданную тему; применять вспомогательные предметы в декоре рисунка; добиваться законченности работы; объяснять результаты своей работы; работать в коллективе; пользоваться художественными техниками и средствами; бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>   |        |
| 6 | Мир изобразительного искусства» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, создание и организация психолого-педагогических условий для развития индивидуальных творческих способностей детей и интереса к искусству</p> <p><b>Актуальность</b> изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей. Выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук.</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети в возрасте от 5 до 13 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/> Знание: о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека; видов художественной деятельности с использованием различных художественных материалов; выразительных возможностей художественных материалов: живописных и графических.<br/> Работа в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;<br/> Приобретены навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей</p> | 2 года |

|   |                        |  |        |
|---|------------------------|--|--------|
|   |                        | образного языка разных видов искусства; умение анализировать произведения искусства.<br><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)  |        |
| 7 | «Азбука цвета»         | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> ориентирована на активное приобщение к художественному творчеству, носит образовательный характер.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности</p> <p><b>Новизна программы:</b> состоит в многообразии используемых в изобразительной деятельности материалов и техник, которые помогают включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для сюжетного и тематического рисования.</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети в возрасте от 5 до 7 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 1 раза в неделю</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b></p> <p>особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий; различать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет); владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика); смешивать краски для получения новых оттенков; передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий; сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы; рисовать самостоятельно; создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 1 год  |
| 8 | «Мир волшебных красок» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.</p> <p><b>Новизна программы:</b> в программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 5-14 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p>  | 2 года |



|   |                 |   |        |
|---|-----------------|---|--------|
|   |                 | <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/>работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, в дизайне; наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге; приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства; анализировать произведения искусства, приобретают знания; овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности; выполнять изображения предметного мира, природы, животных; использовать художественные термины и понятия.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  |        |
| 9 | «Веселые нотки» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> приобщение детей к певческому искусству</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование исполнительских навыков и устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Новизна программы:</b> Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 7-10 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю; 3 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/><b>1-й год обучения</b><br/>петь чистым естественным звуком, легко, нежно, звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; петь чисто и слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; уметь чувствовать исполняемые произведения; уметь правильно двигаться под музыку; уметь вести себя в коллективе, проявлять интерес к вокальному искусству.</p> <p><b>2-й год обучения</b><br/>соблюдать при пении певческую установку; уметь петь на цепном дыхании; уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях; уметь петь выразительно, осмысленно напевные песни; уметь держаться на сцене; испытывать потребность к певческой деятельности.</p> | 3 года |

|    |                             |  |        |
|----|-----------------------------|--|--------|
|    |                             | <p><b>3-й год обучения</b><br/> уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком; уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы; уметь управлять интонацией голоса; уметь петь на два голоса с сопровождением, без сопровождения; обладать артистической смелостью.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  |        |
| 10 | «Мир эстрадной хореографии» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> современная хореография. Программа включает в себя 3 основных раздела: классический, народно-сценический, эстрадный танец.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для раскрытия природных задатков, развития творческого потенциала ребенка, формирования танцевальной культуры посредством изучения различных направлений хореографического искусства.</p> <p><b>Новизна программы:</b> заключается в синтезе изучения основ современной хореографии и воспитании духовного мира, развитии эмоционально-чувственной сферы и образного мышления ребенка.</p> <p><b>Адресат программы:</b> дети и подростки в возрасте 12-17 лет.</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые (4, 6 часов в неделю).</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, выполнение хореографических упражнений, участие в концертах, смотрах, конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b> учащиеся должны уметь выполнять различные хореографические движения из 3-х основных разделов программы, владеть навыками организации постановочной и концертной деятельности.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 2 года |
| 11 | «Фольклорная хореография»   | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> приобщения детей к народному танцу.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> научить детей не только правильно выполнять движения танца, но и передать национальный характер танца.</p> <p><b>Новизна программы:</b> выражается в создании целостной культурно-эстетической среды для успешного развития ребенка, в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, способствующих успешному личностному самовыражению ребенка.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 5-12 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование,</p>  | 2 года |



|    |                     |  |        |
|----|---------------------|--|--------|
|    |                     | <p>участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/> знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций народно-сценического танца, особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебно-хореографического репертуара; исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках; исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  |        |
| 12 | «Модульное оригами» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> овладение техникой оригами, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире, географии, геометрии.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> Обучение основам техники оригами, развитие творческих способностей обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.</p> <p><b>Новизна программы:</b> обусловлена её практической значимостью. Результаты творческой деятельности способствуют развитию активной личности, способной ориентироваться на будущее, прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 8-12 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 1 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/> <b>знать:</b> основные геометрические фигуры; базовые формы оригами; различные приемы при работе с бумагой; основы техники оригами.<br/> <b>уметь:</b> следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в технике оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;<br/> <b>будет развиваться:</b> логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазия.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 1 год  |
| 13 | «Лейся песня»       | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> приобщение детей к певческому искусству</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и реализация творческих возможностей ребенка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием.</p> <p><b>Новизна программы:</b> Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. Позволяет не только приобщать к коллективному</p>   | 2 года |

|    |                            |  |       |
|----|----------------------------|--|-------|
|    |                            | <p>исполнительству, но и дает возможность раскрыть творческие особенности личности.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 7-14 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю; 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b> развитие музыкальных способностей и творческих качеств, обучающихся; развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления; умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания; навыки исполнения двухголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, с аккомпанементом и a cappella; формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  |       |
| 14 | «Ритмика»                  | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b></p> <p><b>Новизна программы:</b></p> <p><b>Адресат программы:</b> 6-8 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.)</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b></p> <p><i>знать:</i> названия основных танцевальных движений и элементов; терминологию партерного экзерсиса; правила гигиены тела, тренировочной одежды.</p> <p><i>уметь:</i> двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки; реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошками, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом; двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию; выполнять элементы партерной гимнастики.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 1 год |
| 15 | «Хореографический марафон» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p>  | 1 год |

|    |                     |  |        |
|----|---------------------|--|--------|
|    |                     | <p><b>Предмет изучения программы:</b> гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством изучения современных направлений в хореографии.</p> <p><b>Новизна программы:</b> заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, а так же занятий по актерскому мастерству и акробатике, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 12-17 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b></p> <p><b>знать:</b> основные термины классического экзерсиса; основные термины экзерсиса танца джаз – модерн; знать точки плана класса, их расположение; правила постановки корпуса; позиции рук, ног, головы в классическом танце; позиции рук, ног в танце джаз-модерн; комплекс выполнения акробатических упражнений.</p> <p><b>уметь:</b> выполнять по заданию педагога упражнения по актерскому мастерству; различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений; выполнять танцевальные шаги по инструкции педагога</p> <p><b>иметь навыки:</b> выполнения партерной гимнастики.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> |        |
| 16 | «Рукотворная краса» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, создания цветов из атласных лент, проволоки и ниток, газетных трубочек дает возможность поверить в себя, в свои способности. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение знаниями, простейшими умениями и навыками.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности.</p> <p><b>Новизна программы:</b> опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 13-16 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.), 2 год обучения (216 часов в год) – 2 занятия (по 45 мин) 3 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p>  | 2 года |

|    |                        |   |        |
|----|------------------------|---|--------|
|    |                        | <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b> научатся различным приемам работы с бумагой, лентами, проволокой, капроном и другими материалами; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг, канзаши, пейп-арт, скрапбукинг, ганутель и др.; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе; примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>   |        |
| 17 | «Креативное рукоделие» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись, технологии папертоль и скрапбукинг, декупаж, квиллинговая и джутовая филигрань, аппликация айрис-фолдинг, ассамбляж и изготовление топиариев.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> Развитие творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Новизна программы:</b> содержание представлено многоступенчато различными видами декоративно-прикладной деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 7-11 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 2 раза в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b><br/> <i>понимают:</i> значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);<br/> <i>умеют:</i> пользоваться инструментарием; выполнять простые технологические приемы;<br/> <i>владеют:</i> технологической грамотностью; навыками работы с разнообразными материалами.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 1 год  |
| 18 | «Тематическая картина» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> направлена на знакомство и овладение техникой по рисованию красками и другими художественными материалами..</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству</p> <p><b>Новизна программы:</b> Данная образовательная программа является нетрадиционным направлением изобразительного искусства. Автор осознанно уходит от популярного сегодня у многих педагогов стремления охватить в программе</p>  | 2 года |

|    |                       |  |       |
|----|-----------------------|--|-------|
|    |                       | <p>работы изостудии, рассчитанной на 2-3 года обучения, как можно больше направлений изобразительной деятельности (от живописи и графики до скульптуры и декоративно-прикладного искусства в многообразии его направлений).</p> <p><b>Адресат программы:</b> 10-14 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 1 раз в неделю; 2 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.) 1 раз в неделю.</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b></p> <p><b>знать:</b> общую информацию о тематической картине; основные техники изобразительного творчества.</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться иллюстративным материалом; применять стилизацию; передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени; выполнять композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов; пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий; изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения; фантазировать на заданную тему; применять вспомогательные предметы в декоре рисунка; добиваться законченности работы; объяснять результаты своей работы; пользоваться художественными техниками и средствами-бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> |       |
| 19 | «Бисерная мастерская» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> овладение обучающимися основными техниками бисероплетения.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия.</p> <p><b>Новизна программы:</b> способствует развитию эстетических чувств, учит пониманию русской школы бисероплетения, основанной на древних русских традициях.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 9-15 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (144 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.)</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b></p> <p><b>знать:</b> сведения из истории бисероплетения; правила техники безопасности при работе с бисером; правила организации рабочего места; понятия бисер, рубка, стеклярус; секреты мастерства.</p> <p><b>уметь:</b> качественно и профессионально выполнять изделия; читать готовые схемы; самостоятельно составлять схемы своих работ.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p>  | 1 год |

|  |                 |  |       |
|--|-----------------|--|-------|
|  | «Юный художник» | <p><b>Направленность программы:</b> художественная.</p> <p><b>Предмет изучения программы:</b> чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.</p> <p><b>Вид программы:</b> модифицированная.</p> <p><b>Уровень программы:</b> общекультурный (ознакомительный)</p> <p><b>Цель программы:</b> раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.</p> <p><b>Новизна программы:</b> Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.</p> <p><b>Адресат программы:</b> 7-9 лет</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b> групповые, индивидуальные</p> <p><b>Режим занятий:</b> 1 год обучения (72 часа в год) – 2 занятия (по 45 мин.)</p> <p>С целью охраны здоровья детей на занятии проводятся физкультурные минутки в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.</p> <p><b>Формы контроля:</b> для отслеживания результативности образовательного процесса, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностики в различных формах: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах.</p> <p><b>По окончании курса обучения</b></p> <p><b>знать:</b> названия основных и составных цветов; понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приёмы оформления; названия инструментов, приспособлений.</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; овладеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; пользоваться материалами.</p> <p><b>Условия набора обучающихся:</b> на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей)</p> | 1 год |
|--|-----------------|--|-------|