

Управление образования Администрации Аксайского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества детей и молодёжи Аксайского района

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦТДМ АР  
Ю.И. Черноусов  
приказ № 115 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мир изобразительного искусства»**

Возраст обучающихся: 5 - 12 лет  
Срок реализации программы: 2 года  
разработчик программы:  
**Письменская Екатерина Владимировна**  
педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

г. Аксай  
2022 г.

## *Содержание программы*

Титульный лист.

Содержание.

Нормативная база. Пояснительная записка.

Цели и задачи.

Ожидаемый результат образовательной программы по годам обучения.

Учебно-тематический план по годам обучения.

Содержание тем по годам обучения.

Управление программой по годам:

Этапы и методы педагогического контроля по усвоению программы.

Контрольный лист результатов образовательного процесса.

Оценочная деятельность.

Этапы и методы педагогического контроля по общему развитию ребёнка.

Условия реализации программы:

Методическое обеспечение.

Дидактическое обеспечение.

Материалы и инструменты.

Используемая литература.

## Нормативно правовое сопровождение дополнительного образования

- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 -р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики всфреровоспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09;
- Устав МБУ ДО ЦТДМ АР.

### Пояснительная записка

Программа «Мир изобразительного искусства» представляет собой адаптированный вариант с элементами авторского планирования занятий в детском объединении, так как составлена на основе литературы по изобразительному искусству.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность** и ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер. Она разработана в соответствии с «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей».

Программа «Мир изобразительного искусства» основывается на идеях учёных – классиков, и современных деятелей педагогической науки и практики: Ушинского, Виноградова, на методики педагогики сотрудничества И.П. Рожкова, Е.И. Ильина, культурологическая концепция личностно – ориентированного образования Е.В. Бондаревской, а также на православную педагогику - развитие культурно нравственных качеств.

При разработке программы «Мир изобразительного искусства» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению (Авторская образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства детей». Руководитель: Волобуева И.И.; и программа по изобразительному искусству Кузина В.С. 1-3 класс).

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, проявлять активную позицию – инициативность.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь к своей культуре и уважение к другим народам.

Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Актуальность** изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму. В связи с изменением культурной среды и культурных ценностей современного общества появляются новые задачи в дополнительном образовании, появляются новые формы и методы воспитания и обучения детей, новые требования для создания оптимальных условий для развития детей, как творческих личностей, и для более успешной адаптации в современном обществе. Дети, которые осваивают направления образовательной деятельности за рамками школьной программы, реализовываются творчески, получают художественные навыки и более осознанно ориентируются в дальнейшем выборе профессии.

Одним из интереснейших направлений дополнительного образования является изобразительное искусство, которое включает в себя основы живописи, рисунка, композиции, лепки, декоративного рисования, бумагопластики и новых видов творческой деятельности - декупаж (аппликация) и квиллинг и др.

По мере освоения курса программы у детей происходит развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Дети познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся с орнаментом и символикой орнамента, перспективным построением изображения, основами цветоведения. По мере приобретения творческого опыта - обучающиеся становятся более активными в творческом плане, раскрепощенными. На занятиях дополнительным образованием у детей начинается формирование интересов от интереса к процессу обучения до развития начального профессионального интереса, поэтому тема развития ведущих интересов младших школьников, в том числе и интереса к искусству, значит - развитие творческих способностей детей актуально.

Занятия в объединении художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в объединении «Этюд», работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

**Цель программы** - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, создание и организация психолого-педагогических условий для развития индивидуальных творческих способностей школьников и интереса к искусству.

Программа рассчитана на 2 года, где тематическая основа одинакова как на первый, так и второй год обучения, но при этом нагрузка второго года обучения значительно выше по качеству выполнения задания и по количеству часов.

### **Задачи первого года обучения**

**Образовательные:**

- 1) знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);
- 2) формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами;
- 4) формирование умения обучающихся следовать устным инструкциям;
- 5) приобретение обучающимися навыков научно-исследовательской деятельности.
- 6) формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

**Воспитательные:**

- 1) воспитание гражданственных и патриотических чувств, интереса к народному искусству;
- 2) формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов.
- 3) способствовать расширению социокультуры и медиакультуры обучающихся и повышению общего культурного уровня.
- 4) здоровье сберегающее воспитание.

**Развивающие:**

- 1) развитие творческих способностей;
- 2) развитие смекалки, художественного вкуса;
- 3) развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
- 4) развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти, фантазии;
- 5) совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.

### Задачи второго года обучения

**Образовательные:**

- 1) Формирование умения самостоятельно составлять композицию изображения;
- 2) Приобретение навыков более сложных приемов работы в технике работы с материалом;
- 3) Формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции, законы компоновки предметов на плоскости);
- 4) Приобретение знаний объемно – пространственного мышления.

**Воспитательные:**

- 1) Формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи.
- 2) Формирование умения проектировать свое будущее с позиции нравственного, эстетически и интеллектуально развитой личности;
- 3) Формирование умения нравственно – эстетической оценки окружающей действительности;
- 4) Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области изобразительного искусства;
- 5) Формирование высокой коммуникативной культуры;
- 6) Приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

**Развивающие:**

- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развитие аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- Развитие проектных способностей на основе полученных знаний.

**Отличительной особенностью** этой программы является то, что в программе «Мир изобразительного искусства» предусмотрено, что каждый ребёнок может продемонстрировать свои достижения, творческие успехи не только на выставках, но и вовремя досуговой деятельности, которая заложена в программу.

**Отличительные особенности данной образовательной программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение различных видов изобразительной деятельности, включая декоративно – прикладное искусство. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учеников развиваются творческие начала. Важную роль в программе играет темы региональной национальной культуры Дона.

**Для обучения рекомендуется принимать** мальчиков и девочек 5 – 11 лет. Оптимальное количество детей в группе – 8-10 человек, так как при большом количестве учащихся педагог не сможет индивидуально работать с каждым из них.

Программа может быть использована и для индивидуальных занятий детей, учитывая их возраст и способности, для каждого ребёнка составляется учебно-тематический и календарно – тематический план.

Зачисление обучающихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки, таким образом, впервые пришедший на занятие ребёнок может быть зачислен в группу 2-го года обучения, так как владеет необходимыми навыками и показывает, в общем, достаточный уровень знаний для продолжения обучения.

#### **Срок реализации программы**

Программа работы творческого объединения рассчитана на двухгодичное обучение. Режим работы на первом году обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа, всего 144 часа за год. На втором году обучения 216 часов в год: по 2 часа 3 раза в неделю.

#### **Содержание и формы обучения**

Содержание программы «Мир изобразительного искусства» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Образовательно-воспитательный процесс базируется на обучении разных видов изобразительного творчества, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся создают картины и изделия, познают радость от сознания своих произведений.

В процессе работы у детей развиваются чувства цвета, ритма, пропорций; тренируются пальцы рук; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятие о красоте окружающих нас вещей, любовь и бережное отношение к природе.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Программа «Мир изобразительного искусства» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы и формы обучения:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;

- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается практической деятельностью, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- изучение основных понятий.
- связь с современностью.
- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).
- предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:
- Эскиз идеи
- Воплощение в формате
- Выявление цветового и графического решения.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений. Программой предусмотрено участие в конкурсах и в выставках.

Итогом освоения тем за год является изготовление коллективных работ, создание выставки работ учащихся.

Главная задача педагога, создать атмосферу радости, удовольствия, соучастие детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий по изобразительному искусству и декоративному творчеству.

**Ожидаемый результат образовательной программы** является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении учениками образовательных нормативов.

### **Ожидаемый результат первого года обучения.**

К концу года воспитанники осваивают определенный уровень художественных знаний и навыков:

- первичных представлений о видах художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.
- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), соленого теста;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

В группу второго года обучения предполагается набор воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Однако возможен набор и новых воспитанников после прохождения опроса и тестирования и при наличии определенного уровня знаний и умений.

#### **Ожидаемый результат второго года обучения:**

- знание о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.
- изучение видов художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- знать выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических;
- работа в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- умение анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.

#### **Практический выход реализации программы**

- Организация творческих занятий в коллективе;
- Участие в районных и областных выставках;
- Выездные выставки в школы и детские сады;
- Изготовление работ в подарок;
- Участие в праздниках международного и государственного характера;
- Принятие участия в районных праздниках;
- Обмен опытом с другими детскими объединениями города и района.

В конце каждого года обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся на базе клуба.

#### **Этапы и методы педагогического контроля по общему развитию ребёнка**



Период обучения	Содержание наблюдения исследования	Материал
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса, наблюдательности, внимания, воображения, уважительного отношения к изобразительному искусству, природе;</li> <li>- Умение видеть мир прекрасным и добрым;</li> <li>- Фантазировать и придумывать сюжеты ;</li> <li>- Развитие памяти, внимательности;</li> <li>- Развитие моторики руки;</li> <li>- Коммуникабельные навыки, терпение, усидчивость, трудолюбие;</li> <li>- Развитие красивой речи;</li> <li>- Научиться работать самостоятельно;</li> <li>- Умение уважать своих друзей, свой коллектив, а также взрослых.</li> </ul>	<p>Общение с детьми; экскурсии; всевозможные журналы для педагогов; методики. Анализ детских работ.</p>
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к родному краю;</li> <li>- Включать родителей в процесс творческого становления личности ребёнка;</li> <li>- Раскрыть и развить способности учащихся, расширить интеллектуальную и развить эмоциональную сферы деятельности учащихся;</li> <li>- Умение принимать собственное решение и осуществить его на практике;</li> <li>- Пробуждение в ребёнке интереса к самому себе;</li> <li>- Умение самостоятельно мыслить и получать удовольствие от проделанной работы;</li> <li>- Воспитание в детях жизнелюбия, открытость миру и воспитание его красоты, вовлекая их в творческий процесс;</li> </ul>	<p>Общение с детьми, наблюдение за ними в процессе творческой деятельности детей;</p> <p>Опрос мнения родителей. Анализ детских работ.</p>

### **Планируемые результаты освоения программы «Мир изобразительного искусства»**

В результате изучения программы «Мир изобразительного искусства» у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **1. Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства;
- к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## **2. Метапредметные:**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно
- творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно - творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- группировать, сравнивать произведения искусств по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

#### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в группе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении выставок;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

### **3. Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- применять цветовой контраст;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

#### Календарный учебный график

Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Общее кол-во часов по программе
1 год	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия (45мин+45 мин)	декабрь, май	144
2 год	36	216	3 раза в неделю по два занятия (45 мин+45 мин)	декабрь, май	216

#### Календарный учебный график прохождения учебного материала на 2019 -2020 учебный год 1 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема	месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		кол-во часов (по разделу, теме)	количество часов в месяц								
	Ведение в дополнительную общеобразовательную										

	общеразвивающую программу	2	2								
I	Знакомство с цветом	4	4								
II	Овощи и фрукты	8	8								
III	Осень золотая	8	2	6							
IV	Анималистика	12		12							
V	Иллюстрация	8			8						
VI	Плакат	10			10						
VII	Новогоднее настроение	16				16					
VIII	Культура европейских стран	8					8				
IX	Донское казачество	8					6	2			
X	Правила дорожного движения	4						4			
XI	Русская народная роспись. Символы России	8						8			
XII	Портрет	4						2	2		
XIII	Натюрморт	10							10		
XIV	Пейзаж	12							6	6	
XV	Рисование растительного мира	10								10	
XVI	С чего начинается Родина	8								2	6
XVII	Пленер	8									8
	ИТОГО	148	16	18	18	16	14	16	18	18	14

Календарный учебный график  
прохождения учебного материала  
на 2019 -2020 учебный год  
2 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема	месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		кол-во часов (по разделу, теме)	количество часов в месяц								
	Ведение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу	2	2								
I	Знакомство с цветом	8	8								
II	Овощи и фрукты	10	10								
III	Осень золотая	14	4	10							

IV	Анималистика	16		16								
----	--------------	----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

V	Иллюстрация	10			10						
VI	Плакат	14			14						
VII	Новогоднее настроение	32				26	6				
VII	Культура европейских стран	12					12				
IX	Донское казачество	12					2	10			
X	Правила дорожного движения	4						4			
XI	Русская народная роспись. Символы России	10						8	2		
XII	Портрет	10							10		
XIII	Натюрморт	12							12		
XIV	Пейзаж	10								10	
XV	Рисование растительного мира	12								12	
XVI	С чего начинается Родина	10								2	8
XVII	Пленер	18									18
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	24	26	24	26	20	22	24	24	26

**Учебно – тематический план занятий по образовательной программе дополнительного образования детей  
«Мир изобразительного искусства» на 1 год обучения.**

№	Наименование раздела, тем.	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	Индивидуальные занятия и консультации		
			<b>2</b>	<b>0</b>	-		
	Вводное занятие. Кто такой художник? На чем он работает?	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Беседа. Демонстрация	Иллюстрации журналов, книг; просмотр фото альбомов. Техника безопасности
	<b>Раздел 1 «Знакомство с цветом»»</b>						
<b>1</b>		<b>4</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	-		
1.1	Цветовой круг.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Презентация. Практическая работа	Практическая работа. Входная диагностика
1.2	Что такое тон? Нейтральные цвета.	2	0.5	1.5	-	Практическая работа	Презентация, практическая работа





<b>2</b>		<b>8</b>	<b>3.5</b>	<b>4.5</b>	-		
2.1	Рисование осенних овощей.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Демонстрация. Практическая работа	Презентации, репродукции картин
2.2	Рисование осенних фруктов.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Конкурс. Презентации.
2.3	Лепка объёмных овощей из соленого теста.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Практическое освоение.	Практическая работа.
2.4	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 3 «Осень золотая»</b>							
<b>3</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-		
3.1	Осенние листья. Графика.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Беседа. Практическая работа.	Конкурс. Презентации, репродукции картин.
3.2	Осенний пейзаж в творчестве художников современности	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Лекция. Демонстрация	Презентации, репродукции картин
3.3	Осенний пейзаж в технике импрессионизм.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Практическая самостоятельная работа Образец работы. Технологические карты.
3.4	Итоговое занятие. Выставка работ.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 4 «Анималистика»</b>							
<b>4</b>		<b>12</b>	<b>4.5</b>	<b>7.5</b>	-		
4.1	Беседа на тему «творчество художников-анималистов»	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Беседа. Демонстрация.	Учебный диалог. Образцы работ, репродукции картин, издательства книг.
4.2	Рисование домашних животных.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин

4.3	Рисование диких животных на выбор.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
-----	------------------------------------	----------	------------	------------	---	--------------------------------	---------------------------------

4.4	Лепка барельефа птицы из соленого теста.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
4.5	Граттаж на тему «фантастическое животное»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
4.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 5 «Иллюстрация»</b>							
<b>5</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-		
5.1	Создание иллюстрации сказки на выбор.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
5.2	Иллюстрация сказки «Гадкий утенок». Бумагопластика	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, демонстрация фото-видео материала.	Образцы работ. Вспомогательные материалы.
5.3	Аппликация из журналов главных героев современных мультфильмов на выбор.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала.	Конкурсная работа. Презентация. Образцы работ, издательства книг.
5.4	Итоговое занятие. Выставка работ.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 6 «Плакат»</b>							
<b>6</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	-		
6.1	Что такое плакат?	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Учебный диалог. Образцы работ.
6.2	Выполнение эскизов плаката на тему «Дружба».	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Рефлексия. Образцы работ, издательства книг.
6.3	Цветовое решение плаката «Дружба»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Практическая работа.	Образцы работ. Вспомогательные материалы.

6.4	«Береги природу!» - рисование	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение,	Учебный диалог.
-----	-------------------------------	----------	----------	----------	---	-----------------------	-----------------

	композиции на тему защиты окружающей среды					занятие – практикум.	Образцы работ, издательства книг.
6.5	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 7 «Новогоднее настроение»</b>							
<b>7</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	--		
7.1	Рисование зимней Ели.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Образцы работ, издательства книг.
7.2	«Снежинки» - рисование на тонированной бумаге.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – практикум	Образцы работ, издательства книг.
7.3	Бумагопластика. Новогодние игрушки.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образец работы. Технологические карты.
7.4	Рисование натюрморта в новогодней тематике.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Презентации, репродукции картин
7.5	Создание рождественской открытки.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образец работы. Технологические карты.
7.6	Рисование снегирей на ветке.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
7.7	Зимний пейзаж	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Презентации, репродукции картин
7.8	Новогодние символы	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
<b>Раздел 8 «Культура европейских стран»</b>							
<b>8</b>		<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	-		
8.1	«Старый город»-рисование композиции европейского города	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Образцы работ, издательства книг.
8.2	Разработка композиции в технике «витраж»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Образцы работ. Технологические карты.
8.3	Папье-Маше «Венецианская маска»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
<b>Раздел 9 «Донское казачество»</b>							
<b>9</b>		<b>8</b>	<b>2.5</b>	<b>5.5</b>	-		

9.1	Знакомство с Донским казачьем	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		Лекция	Беседа. Образцы работ.
-----	-------------------------------	----------	----------	----------	--	--------	------------------------

	бытом						
9.2	Знакомство с национальной казачьей одеждой	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Практическая самостоятельная работа. Презентация. Образцы работ.
9.3	Лепка композиции «Казачка» из соленого теста	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Заочная экскурсия. Занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
9.4	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 10 «Правила дорожного движения»</b>							
<b>10</b>		<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>			
10.1	Я – участник дорожного движения	<u>2</u>	<u>2</u>	-	-	Учебный диалог. Заочная экскурсия.	Лекция. Презентация. Видео записи.
10.2	Рисование дорожных знаков	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Рефлексия. Презентация. Образцы работ.
<b>Раздел 11 «Русская народная роспись. Символы России»</b>							
<b>11</b>		<b>8</b>	<b>3.5</b>	<b>4.5</b>	-		
11.1	Виды росписи	<u>2</u>	<u>2</u>	-	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Беседа. Образцы работ. Технологические карты.
11.2	Составление хохломского узора в круге из растительных форм	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
11.3	Палех. Роспись деревянных изделий	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
11.4	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 12 «Портрет»</b>							
<b>12</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-		



12.1	«Мой автопортрет»	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
12.2	Портрет в стиле поп-арт.		<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты
<b>Раздел 13 «Натюрморт»</b>							
<b>13</b>		<b>10</b>	<b>4.5</b>	<b>5.5</b>	-		
13.1	Рисование натюрморта с обувью	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
13.2	Натюрморт из стеклянных предметов.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
13.3	Натюрморт "Праздничный"	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
13.4	Лепка барельефа натюрморта	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
13.5	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 14 «Пейзаж»</b>							
<b>14</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	-		
14.1	Рисование набросков природы весной	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
14.2	Рисование горного пейзажа	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
14.3	Маковое поле	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
14.4	На морском берегу	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
14.5	Пейзаж настроения	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Индивидуальное творческое задание.	Презентационный материал.
14.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 15 «Рисование растительного мира»</b>							

<b>15</b>		<b>10</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>	<b>-</b>		
-----------	--	-----------	------------	------------	----------	--	--

15.1	Королева цветов.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
15.2	«Цветы и ягоды»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Учебный диалог.
15.3	Грагтаж «волшебные цветы»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>			
15.4	Коллективная аппликация дерева	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Рефлексия. Учебный диалог.
15.5	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 16 «С чего начинается Родина»</b>							
<b>16</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
16.1	Лекция «С чего начинается Родина»	<u>2</u>	<u>2</u>	-		Беседа. Демонстрация видео-материала.	Рефлексия. Учебный диалог.
16.3	Лепка солдатиков и военной техники ВОВ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
16.4	Баталия. Изображение композиции хода военных действий	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
16.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 17 «Пленэр»</b>							
<b>17</b>		<b>12</b>	<b>3.5</b>	<b>8.5</b>			
17.1	Что такое пленэр?	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>			
17.2	Рисование дерева	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.3	Изображение живых цветов на открытом воздухе	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.4	Аллея	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин

17.5	Изображение фигуры человека на	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Беседа. Демонстрация	Рефлексия. Учебный диалог.
------	--------------------------------	----------	------------	------------	--	----------------------	----------------------------

	пенэре. Что такое набросок?					видео-материала. Практическая работа	
17.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
	<b>Всего за год:</b>	<b>144</b>	<b>56.5</b>	<b>87.5</b>	<b>-</b>		

### Содержание тем программы 1 года обучения

Вводное занятие. Ознакомление детей с образовательной программой. Кто такой художник, его инструменты. Объяснение техники безопасности на уроке.

#### Раздел 1 «Знакомство с цветом».

##### **Тема: «Цветовой круг.»**

Ознакомление с планом работы детского объединения на 2 год. Анкетирование. Входная диагностика. Презентация «знакомство с цветом». Практическое выполнение цветового круга по образцу.

**Форма:** Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

**Материал:** образцы работ, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

##### **Тема: «Что такое тон? Нейтральные цвета»**

Тон - это насыщенность цвета. Это светлота или темнота любого цвета. Нейтральные цвета – все оттенки белого и черного.

**Форма:** Теоретические сведения с последующей практической работой. Построение схемы рисунка тоновой градации.

**Материал:** образцы работ, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

#### Раздел 2 «Овощи и фрукты»

##### **Тема: «Рисование осенних овощей»**

Рисование овощей с натуры, расположение на листе. Осенняя цветовая гамма.

**Форма:** Демонстрация. Практическая работа

**Материал:** образцы работ, натурная постановка, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

##### **Тема: «Рисование осенних фруктов»**

Рисование фруктов с натуры, расположение на листе. Осенняя цветовая гамма.

**Форма:** Демонстрация. Практическая работа

**Материал:** образцы работ, натурная постановка, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

##### **Тема: «Лепка объёмных овощей из соленого теста»**

Лепка объёмных овощей из соленого теста с натурального материала масштаб 1 к двум. Проработка цветового решения.

**Форма:** Практическая работа

**Материал:** образцы работ, натурная постановка, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

### Раздел 3 «Осень золотая»

**Тема: «Осенние листья. Графика»**

Представление о графическом изображении предмета (листья деревьев), главные выразительные средства графики: линии, штрихи, пятна.

**Форма:** Занятие – объяснение. Творческая практическая работа

**Материал:** иллюстрации картин разных видов и жанров изобразительного искусства, образец (лист дерева в графическом изображении), лист-технологическая карта (поэтапность работы), карандаши

**Тема: «Осенний пейзаж в творчестве художников современности»**

Понятие «пейзаж» как жанр искусства. Виды пейзажа: городской, деревенский, лесной, лирический, архитектурный, марина, индустриальный. Осенний пейзаж на примере творчества Донских художников.

**Форма:** Лекция, демонстрация фото-видео материала. Заочная экскурсия.

**Материал:** Образцы работ, репродукции картин, издательства книг, вспомогательный материал.

**Тема: «Осенний пейзаж в технике импрессионизм»**

Краткие сведения о пейзаже и понятии «импрессионизм». Практическое выполнение композиции осеннего пейзажа.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образцы работ. Вспомогательные материалы.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

### Раздел 4 «Анималистка»

**Тема: «Беседа на тему «творчество художников-анималистов»**

Понятие «Анималистика». Презентация художников-анималистов: Репин, Суриков, Серов, Дюрер, Леонардо Да Винчи, Ватагин, Кондаков, Чарушин, Майборода.

**Форма:** беседа. Демонстрация.

**Материал:** издания книг, диски с музыкой, презентация

**Тема: «Рисование домашних животных»**

Кто является домашними животными? Практическое усвоение с помощью поэтапного рисования.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Издания книг, презентации, таблицы с поэтапным рисованием, карандаши, бумага.

**Тема: «Рисование диких животных на выбор»**

Кто является дикими животными? Практическое усвоение с помощью поэтапного рисования.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Издания книг, презентации, таблицы с поэтапным рисованием, карандаши, бумага.

**Тема:** «Рисование птиц»

Какие птицы мы знаем? Практическое усвоение с помощью поэтапного рисования.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Издания книг, презентации, таблицы с поэтапным рисованием, карандаши, бумага.

**Тема:** «Анималистическая скульптура»

Анималистический жанр - один из наиболее распространенных направлений в скульптуре. Барельеф. Практическое усвоение.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образцы изделий, пластилин, картон.

**Тема:** «Лепка птицы из соленого теста»

Знакомство с формой. Особенности работы с соленым тестом.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Образцы изделий, соленое тесто, картон.

**Тема:** «Граттаж на тему «фантастическое животное»

Что такое граттаж? Творческое задание.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**материал:** Образцы изделий, схемы, бумага, воск, краски, мыло.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 5 «Иллюстрация»

**Тема:** «Создание иллюстрации сказки на выбор»

Умение самостоятельно выбирать сюжет для иллюстрирования и его рисовать.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Инструменты и материал, образцы работ, издательства книг, бумага, карандаши

**Тема:** «Иллюстрация сказки «Гадкий утенок.Бумагопластика»

Знакомство с техникой квиллинг, объемная аппликация. Выбор подходящего сюжета сказки.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образец работы. Технологические карты. Нарезанная бумага, тонкая палочка для квиллинга, ножницы. Инструкция техники безопасности работы с ножницами.

**Тема: «Аппликация из журналов главных героев современных мультфильмов на выбор»**

Что такое аппликация? Выбор сюжета композиции. Создание «журнальной живописи» - цветовой и тоновой градации кусочков бумаги.

**Форма:** Объяснение, беседа, демонстрация фото-видео материала. практическая работа.

**Материал:** Образцы работ, издательства книг, журналы (бросовый материал), ножницы, клей ПВА. Инструкция техники безопасности работы с ножницами.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 6 «Плакат»

**Тема: «Что такое плакат?»**

Беседа о понятии «плакат». Появление плаката как отдельного вида искусств в 19 веке (на примере творчества Тулуз-Лотрека). Плакат – событие. Практическое усвоение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** Образцы работ. Фото презентация. Бумага, карандаши.

**Тема: «Выполнение эскизов плаката тему «Дружба»**

Закрепление знаний о плакате. Умение творчески подходить к выбранной тематике.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** Образцы работ. Трафареты, бумага, карандаш.

**Тема: «Цветовое решение плаката «Дружба»»**

Закрепление знаний о плакате. Умение творчески подходить к выбранной тематике.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** Образцы работ. Трафареты, бумага, краски.

**Тема: «Береги природу!» - рисование композиции на тему защиты окружающей среды»**

Презентация. Оформление в композицию.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** презентация, образцы работ, бумага, картон, ножницы, краски. Инструкция работы с ножницами.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 7 «Новогоднее настроение»

**Тема: «Рисование зимней Ели»**



Способы построение ели. Творческая прорисовка деталей.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, технологические карты с поэтапным выполнением. Краски, карандаш, бумага.

**Тема:** ««Снежинки» - рисование на тонированной бумаге»

Особенности работы на тон.бумаге. Снежинка – симметричное построение узора в круге.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, тон.бумага, краски, карандаш.

**Тема:** «Бумагопластика. Новогодние игрушки»

Основы выполнения новогодних игрушек из бумаги.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы. Цветная бумага, ножницы, клей. Инструкция ТБ.

**Тема:** «Рисование натюрморта в новогодней тематике»

Понятие натюрморт. Атрибуты новогоднего натюрморта. Поэтапное построение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы построения. Бумага, карандаш.

**Тема:** «Создание рождественской открытки»

Основы технологии создания открытки. Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление изделия.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, схемы, картон, клей, ножницы, дырокол, инструкция ТБ.

**Тема:** «Рисование снегирей на ветке»

Снегирь – зимняя птица. Поэтапное выполнение рисунка.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, этапы рисования птиц. Бумага, карандаш.

**Тема:** «Зимний пейзаж»

Понятие пейзаж. Особенности зимнего пейзажа. Выбор цветовой гаммы, холодные цвета.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, фото презентация. Бумага, краски.

**Тема:** «Новогодние символы»

Основы технологии плетения. Последовательность плетения. Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление изделия.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, краски, цветная бумага, клей, ножницы. Инструкция ТБ

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 8 «Культура европейских стран»

**Тема:** ««Старый город»-рисование композиции европейской улицы»

Что такое Европа? Перспектива улицы. Фигуры людей в толпе в перспективном сокращении.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, издательства книг, бумага, краски.

**Тема:** «Папье-Маше «Венецианская маска»

Технология выполнения маски.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, издательства книг. Подготовленная масса из газет, клейкое вещество.

**Тема:** «Разработка композиции в технике «витраж»

Разработка композиции витража.

**Форма:** проектная творческая деятельность.

**Материал:** образцы работ, фото материал. Бумага, карандаши.

## Раздел 9 «Донское казачество»

**Тема:** «Знакомство с Донским казачьим бытом»

Беседа на тему о казачестве. Быт и традиции. Роль женщины и мужчины.

**Форма:** Лекция

**Материал:** образцы работ, фото презентации.

**Тема:** «Знакомство с национальной казачьей одеждой»

Национальная одежда Донского казачества. Различия Верхнедонского и Нижнего Дона. Практическая работа.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** образцы работ, презентация. Бумага, графич.материал.

**Тема:** «Лепка композиции «Казачка» из соленого теста»

Основы технологии лепки. Подбор цветовой гаммы. Изготовление изделия.

**Форма:** Заочная экскурсия. Занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, видео презентации, репродукции картин, соленое тесто, картон.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 10 «Правила дорожного движения»

### **Тема: «Я – участник дорожного движения»**

Основы правил безопасного поведения на дороге.

**Форма:** Учебный диалог. Заочная экскурсия.

**Материал:** презентация. Видео записи

### **Тема: «Рисование дорожных знаков»**

Какие бывают дорожные знаки? Практическое усвоение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

**Материал:** образцы работ, фото видео презентации. Бумага, краски.

## Раздел 11 «Русская народная роспись. Символы России»

### **Тема: «Виды росписи»**

Виды народной росписи: мезенская, городецкая, жостовская, гжельская, хохломская.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

**Материал:** образцы работ, фото-видео материал, бумага, краски. Технологические карты.

### **Тема: «Составление хохломского узора в круге из растительных форм»**

Построение круга. Хохлома (особенности). Цветовое решение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** образцы работ, схемы, издательства книг, бумага, карандаш, краски, тонкие кисти.

### **Тема: «Палех. Роспись деревянных изделий»**

Построение композиции. Палех (особенности). Цветовое решение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** образцы работ, схемы, издательства книг, деревянное изделие, карандаш, краски, тонкие кисти.

### **Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 12 «Портрет»

### **Тема: «Автопортрет»**

Схематическое рисование портрета. Умение находить особенности.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум  
**Материал:** образцы работ, технологические карты, зеркало или фото.

**Тема:** ««**Портрет в стиле поп-арт**»  
Схематическое рисование портрета. Умение находить особенности в портрете.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум  
**Материал:** образцы работ, технологические карты.

### Раздел 13 «Натюрморт»

**Тема:** «**Рисование натюрморта с обувью**»  
Построение натюрморта. Выделение центра композиции. Пластические особенности обувных изделий.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум  
**Материал:** презентации. Технологические карты. Бумага, графические материалы.

**Тема:** «**Натюрморт из стеклянных изделий**»  
Основы технологии построения стеклянных изделий.  
**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум  
**Материал:** презентации. Технологические карты. Бумага, графические материалы.

**Тема:** «**Натюрморт "Праздничный"**»  
Построение и прорисовка натюрморта из предметов, составляющих праздничное настроение. Цветовая гамма.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум  
**Материал:** презентации. Технологические карты. Бумага, графические материалы.

**Тема:** «**Лепка барельефа натюрморта**»  
Понятие барельеф (вид скульптуры – объемный рельеф). Разработка композиции натюрморта.

**Форма:** урок – практического освоения  
**Материал:** презентации, репродукции картин, соленое тесто.

**Тема:** «**Итоговое занятие. Коллективная работа**»  
**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.  
**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

### Раздел 14 «Пейзаж»

**Тема:** «**Рисование набросков природы весной**»  
Обогащение зрительных представлений об окружающей действительности, ознакомление с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»; обучение элементарным приёмам изображения деревьев, закрепление понятия «композиция»

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

**Тема: «Рисование горного пейзажа»**

Поэтапная работа акварелью при прорисовке пейзажа.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, краски

**Тема: «Маковое поле»**

Плановость в пейзаже. Колорит. Практическое поэтапное выполнение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, краски

**Тема: «На морском берегу»**

Поэтапная работа с акварелью.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, краски

**Тема: «Пейзаж настроения»**

Умение настроиться на работу, глубокое погружение в состояние весны.

**Форма:** индивидуальное творческое задание.

**Материал:** презентации, бумага, краски, музыкальное сопровождение

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 15 «Рисование растительного мира»

**Тема: «Королева цветов»**

Особенности пластичной прорисовки растений.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, карандаш.

**Тема: «Цветы и ягоды»**

Рисование цветов и ягод. Цветовое решение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, презентация фото видео материала, бумага, краски.

**Тема: «Что такое граттаж? Замысел композиции»**

Граттаж – один из видов графики. Сходство с офортом. Разработка композиции. Подготовительная основа.

**Форма:** беседа. Практическое усвоение.

**Материал:** образцы работ, схемы. Бумага, краски, воск.

**Тема: «Граттаж волшебные цветы»**

Практическое выполнение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы. Выцарапка. ТБ.

**Тема: «Коллективная аппликация дерева»**

Умение работать в команде. Индивидуальная проработка деталей.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы. Бумага. ножницы клей. Инструкция по ТБ.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 16 «С чего начинается Родина»

**Тема: «Лекция С чего начинается Родина»**

Формирование патриотических чувств, любви и уважения к Отечеству; знакомство с главной ценностью человека - Родиной, с ценностями, традициями людей и для чего они существуют. Великая Отечественная Война в творчестве художников.

**Форма:** беседа. Демонстрация видео-материала.

**Материал:** образцы работ, репродукции картин, видео презентации.

**Тема: «Лепка солдатиков и военной техники ВОВ»**

Особенности одежды солдата ВОВ. Практическая работа.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, пластилин, картон.

**Тема: «Баталия. Изображение композиции хода военных действий»**

Баталия как жанр в изобразительном искусстве. Композиция войны.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, карандаши.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 17 «Пленэр»

### **Тема: «Что такое пленэр?»**

Беседа о понятии «пленэр». История его возникновения. Практическая работа.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

### **Тема: «Рисование дерева»**

Конструктивное и пластичное построение дерева на пленэре.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

### **Тема: «Изображение живых цветов на открытом воздухе»**

Живописные особенности изображения цветов на пленэре.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, акварель.

### **Тема: «Аллея»**

Перспективное сокращение аллеи. Цветовое решение.

**Форма:** Беседа. Демонстрация видео-материала. Практическая работа

**Материал:** образцы работ, схемы. Бумага, краски.

### **Тема: «Изображение фигуры человека на пленэре. Что такое набросок?»**

Схематичное построение фигуры человека. Быстрый рисунок в одно касание.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** образцы работ, схемы, бумага, графический материал.

### **Тема: «Зарисовка состояния природы»**

Быстрая зарисовка мгновенного изменения состояния погодных условий.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графич.материал.

### **Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

**Учебно – тематический план занятий по образовательной программе дополнительного образования детей  
«Мир изобразительного искусства» на 2 год обучения.**

№	Наименование раздела, тем.	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	Индивидуальные занятия и консультации		
			<b>2</b>	<b>0</b>	-		
	Вводное занятие. Кто такой художник? На чем он работает?	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Беседа. Демонстрация	Иллюстрации журналов, книг; просмотр фото альбомов. Техника безопасности
	<b>Раздел 1 «Знакомство с цветом»»</b>						
<b>1</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	-		
1.1	Цветовой круг.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Презентация. Практическая работа	Практическая работа. Входная диагностика
1.2	Что такое тон? Нейтральные цвета.	2	0.5	1.5	-	Практическая работа	Презентация, практическая работа
1.3	Монохромия.	2	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Презентация. Практическая работа	Презентация, практическая работа
1.4	Итоговое занятие. Коллективная работа.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
	<b>Раздел 2 «Овощи и фрукты»</b>						
<b>2</b>		<b>10</b>	<b>4.5</b>	<b>5.5</b>	-		
2.1	Рисование осенних овощей.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Демонстрация. Практическая работа	Презентации, репродукции картин
2.2	Рисование осенних фруктов.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Конкурс. Презентации.
2.3	Составление комического портрета из овощей и фруктов на примере произведений художника Д.Арчимбольдо.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение. Творческая практическая работа.	Учебный диалог. Образец работы. Технологические карты.
2.4	Лепка объёмных овощей из соленого теста.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Практическое освоение.	Практическая работа.



2.5	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 3 «Осень золотая»</b>							
<b>3</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	-		
3.1	Осенние листья. Графика.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Беседа. Практическая работа.	Конкурс. Презентации, репродукции картин.
3.2	Тоновый разбор композиции «Осенние листья»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
3.3	Аппликация «осенний букет» из листьев	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение. Творческая практическая работа.	Практическая самостоятельная работа. Инструменты и материал, образцы работ, издательства книг.
3.4	Осенний пейзаж в творчестве художников современности	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Лекция. Демонстрация	Презентации, репродукции картин
3.5	Осенний пейзаж в технике импрессионизм.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Практическая самостоятельная работа Образец работы. Технологические карты.
3.6	Цветовое решение осеннего пейзажа.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
3.7	Итоговое занятие. Выставка работ.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 4 «Анималистика»</b>							
<b>4</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	-		
4.1	Беседа на тему «творчество художников-анималистов»	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Беседа. Демонстрация.	Учебный диалог. Образцы работ, репродукции картин, издательства книг.
4.2	Рисование домашних животных.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин

4.3	Рисование диких животных на выбор.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
-----	------------------------------------	----------	------------	------------	---	--------------------------------	---------------------------------

4.4	Рисование птиц.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
4.5	Анималистическая скульптура.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, репродукции картин, издательства книг.
4.6	Лепка птиц из соленого теста.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
4.7	Граттаж на тему «фантастическое животное»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
4.8	Итоговое занятие. Выставка работ.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 5 «Иллюстрация»</b>							
<b>5</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-		
5.1	Что такое иллюстрация?	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	-	Лекция, демонстрация фото-видео материала. Сюжетно-ролевая игра.	Тематическая дискуссия. Видео материал. Образцы работ.
5.2	Создание иллюстрации сказок А.С.Пушкина	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
5.3	Иллюстрация сказки «Дюймовочка» в технике квиллинг.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, демонстрация фото-видео материала.	Образцы работ. Вспомогательные материалы.
5.4	Аппликация из журналов главных героев современных мультфильмов на выбор.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала.	Конкурсная работа. Презентация. Образцы работ, издательства книг.
5.5	Итоговое занятие. Выставка работ.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 6 «Плакат»</b>							
<b>6</b>		<b>14</b>	<b>4.5</b>	<b>9.5</b>	-		
6.1	Что такое плакат?	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Учебный диалог. Образцы работ.

6.2	Выполнение эскизов плаката на тему «Дружба»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Рефлексия. Образцы работ, издательства книг.
-----	---	----------	------------	------------	---	--	---

6.3	Рекламный плакат.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Образцы работ, издательства книг.
6.4	Разработка плаката о профилактике здорового образа жизни	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
6.5	«Береги природу!» - рисование композиции на тему защиты окружающей среды	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
6.6	Коллективная работа над плакатом.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Рефлексия. Образцы работ, издательства книг.
6.7	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 7 «Новогоднее настроение»</b>							
<b>7</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	--		
7.1	Рисование зимней Ели.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Образцы работ, издательства книг.
7.2	«Снежинки» - рисование на тонированной бумаге.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – практикум	Образцы работ, издательства книг.
7.3	Бумагопластика. Новогодние игрушки.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образец работы. Технологические карты.
7.4	Рисование натюрморта в новогодней тематике.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Презентации, репродукции картин
7.5	Цветовое решение новогоднего натюрморта.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Презентации, репродукции картин
7.6	Создание рождественской открытки.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образец работы. Технологические карты.
7.7	Рисование снегирей на ветке.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
7.8	Цветовое решение композиции. Промежуточная диагностика.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение. Диагностика.	Презентации, репродукции картин. Тесты
7.9	Зимний пейзаж	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Презентации, репродукции картин

7.10	Композиция «зимние развлечения с	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение,	Презентации, репродукции
------	----------------------------------	----------	------------	------------	---	-----------------------	--------------------------

	друзьями».					занятие – практикум.	картин
7.11	Коллективная новогодняя композиция «Елочный хоровод»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа.	Рефлексия. Образцы работ, издательства книг.
7.12	Цветовое решение композиции «Елочный хоровод»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Презентации, репродукции картин
7.13	Новогодние символы	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
7.14	Подсвечник декоративный.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
7.15	Портрет Деда Мороза	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-		
7.16	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 8 «Культура европейских стран»</b>							
<b>8</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	-		
8.1	«Старый город»-рисование композиции европейской улицы.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Образцы работ, издательства книг.
8.2	Папье-Маше «Венецианская маска»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
8.3	Цветовое решение Венецианской маски	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
8.4	Что такое витраж? Собор Св.Вита	<u>2</u>	<u>1.5</u>	<u>0.5</u>	-	Проектная творческая деятельность.	Образцы работ, издательства книг, видео материал.
8.5	Разработка композиции в технике «витраж»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Практическое освоение.	Образцы работ. Технологические карты.
8.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 9 «Донское казачество»</b>							
<b>9</b>		<b>12</b>	<b>3.5</b>	<b>8.5</b>	-		
9.1	Знакомство с Донским казачьим бытом	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		Лекция	Беседа. Образцы работ.

9.2	Знакомство с национальной казачьей одеждой	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Практическая самостоятельная работа.
-----	--	----------	------------	------------	---	--	--------------------------------------



							Презентация. Образцы работ.
9.3	Верный друг казака	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
9.4	Лепка композиции «Казачка» из соленого теста	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Заочная экскурсия. Занятие – практикум.	Презентации, репродукции картин
9.5	Цветовое решение композиции «Казачка»	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Практическое освоение.	Презентации, репродукции картин
9.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 10 «Правила дорожного движения»</b>							
<b>10</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
10.1	Я – участник дорожного движения	<u>2</u>	<u>2</u>	-	-	Учебный диалог. Заочная экскурсия.	Лекция. Презентация. Видео записи.
10.2	Рисование дорожных знаков	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Рефлексия. Презентация. Образцы работ.
10.3	Коллективная работа «Дорога домой»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Практическая самостоятельная работа. Образцы работ. Фотографии работ.
<b>Раздел 11 «Русская народная роспись. Символы России»</b>							
<b>11</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-		
11.1	Виды росписи	<u>2</u>	<u>2</u>	-	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Беседа. Образцы работ. Технологические карты.
11.2	Составление хохломского узора в круге из растительных форм	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.
11.3	Палех. Роспись деревянных изделий	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства книг.

11.4	Гжель.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Учебный диалог. Образцы работ, издательства
------	--------	----------	------------	------------	---	--------------------------------	--

							книг.
11.5	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 12 «Портрет»</b>							
<b>12</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-		
12.1	Автопортрет	<u>2</u>	<u>2</u>	-	-	Лекция. Беседа.	Лекция. Беседа. Презентационный материал.
12.2	Портрет в стиле поп-арт.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
12.3	«Моя любимая мама»	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
12.4	Цветовое решение композиции «Моя любимая мама»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
12.5	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 13 «Натюрморт»</b>							
<b>13</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	-		
13.1	Рисование натюрморта с обувью	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
13.2	Натюрморт из стеклянных изделий.	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
13.3	Натюрморт "Праздничный"	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Занятие – объяснение, занятие – практикум	Презентации. Технологические карты.
13.4	Лепка барельефа натюрморта	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
13.5	Цветовое решение барельефа	<u>2</u>	0.5	1.5		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
13.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	0.5	1.5	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 14 «Пейзаж»</b>							
<b>14</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	-		
14.1	Рисование набросков природы весной	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин

14.2	Рисование горного пейзажа	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
------	---------------------------	----------	------------	------------	---	--------------------------------	---------------------------------

14.3	Маковое поле	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
14.4	На морском берегу	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
14.5	Пейзаж настроения	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Индивидуальное творческое задание.	Презентационный материал.
14.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 15 «Рисование растительного мира»</b>							
<b>15</b>		<b>12</b>	<b>3.5</b>	<b>8.5</b>	-		
15.1	Королева цветов.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
15.2	«Цветы и ягоды»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Учебный диалог.
15.3	Что такое граттаж? Замысел композиции	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	Беседа. Практическое усвоение.	Образцы работ, издательства книг.
15.4	Граттаж «волшебные цветы»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>			
15.5	Коллективная аппликация дерева	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Рефлексия. Учебный диалог.
15.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	-	Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 16 «С чего начинается Родина»</b>							
<b>16</b>		<b>12</b>	<b>5.5</b>	<b>6.5</b>			
16.1	Лекция «С чего начинается Родина»	<u>2</u>	<u>2</u>	-		Беседа. Демонстрация видео-материала.	Рефлексия. Учебный диалог.
16.2	«Мой герой» - портрет Ветерана	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала	Образцы работ, издательства книг.
16.3	Лепка солдатиков и военной техники ВОВ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин

16.4	Баталия. Изображение композиции хода военных действий	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
------	--	----------	----------	----------	--	-----------------------------------	------------------------------------

16.5	Цветовое решение композиции войны	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
16.6	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Раздел 17 «Пленэр»</b>							
<b>17</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>			
17.1	Что такое пленэр?	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>			
17.2	Рисование дерева	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.3	Изображение живых цветов на открытом воздухе	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.4	Аллея	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.5	Изображение фигуры человека на пленэре. Что такое набросок?	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Беседа. Демонстрация видео-материала. Практическая работа	Рефлексия. Учебный диалог.
17.6	Пейзаж со стаффажем	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Беседа. Демонстрация видео-материала. Практическая работа	Рефлексия. Учебный диалог.
17.7	Зарисовка состояния природы	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.8	Урбанистический пейзаж (набросок родного города)	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Урок – практического освоения.	Презентации, репродукции картин
17.9	Итоговое занятие. Выставка работ	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>		Конкурс. Коллективная практическая работа.	Обобщающее занятие, демонстрация работ.
<b>Всего за год:</b>		<b>216</b>	<b>79.5</b>	<b>136.5</b>	<b>-</b>		

### Содержание тем программы 2 года обучения

Вводное занятие. Ознакомление детей с образовательной программой. Кто такой художник, его инструменты. Объяснение техники безопасности на уроке.

#### Раздел 1 «Знакомство с цветом».

**Тема:** «Цветовой круг.»

Ознакомление с планом работы детского объединения на 2 год. Анкетирование. Входная диагностика. Презентация «знакомство с цветом». Практическое выполнение цветового круга по образцу.

**Форма:** Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

**Материал:** образцы работ, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.



**Тема: «Что такое тон? Нейтральные цвета»**

Тон - это насыщенность цвета. Это светлота или темнота любого цвета. Нейтральные цвета – все оттенки белого и черного.

**Форма:** Теоретические сведения с последующей практической работой. Построение схемы рисунка тоновой градации.

**Материал:** образцы работ, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

**Тема: «Монохромия»**

Проработка композиции в монохромном цвете, т.е. одним.

**Форма:** Теоретические сведения с последующей практической работой, презентация.

**Материал:** образцы работ, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 2 «Овощи и фрукты»

**Тема: «Рисование осенних овощей»**

Рисование овощей с натуры, расположение на листе. Осенняя цветовая гамма.

**Форма:** Демонстрация. Практическая работа

**Материал:** образцы работ, натурная постановка, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

**Тема: «Рисование осенних фруктов»**

Рисование фруктов с натуры, расположение на листе. Осенняя цветовая гамма.

**Форма:** Демонстрация. Практическая работа

**Материал:** образцы работ, натурная постановка, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

**Тема: «Составление комического портрета из овощей и фруктов на примере произведений художника Д.Арчимбольдо»**

**Особенности портретной живописи Д.Арчимбольдо.**

На образце портрет императора, как бы составленный из различных овощей и фруктов. Волосы императора из спелого винограда, вишен, цветов, золотистых колосьев. Щеки императора из румяных яблок, а вместо носа -груша. Брови из стручков гороха. Ученик составляет вымышленный портрет из реальных овощей и фруктов.

**Форма:** Занятие – объяснение. Творческая практическая работа. Учебный диалог.

**Материал:** образцы работ, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, презентация

**Тема: «Лепка объёмных овощей из соленого теста»**

Лепка объёмных овощей из соленого теста с натурального материала масштаб 1 к двум. Проработка цветового решения.

**Форма:** Практическая работа

**Материал:** образцы работ, натурная постановка, краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

### Раздел 3 «Осень золотая»

**Тема: «Осенние листья. Графика»**

Представление о графическом изображении предмета (листья деревьев), главные выразительные средства графики: линии, штрихи, пятна.

**Форма:** Занятие – объяснение. Творческая практическая работа

**Материал:** иллюстрации картин разных видов и жанров изобразительного искусства, образец (лист дерева в графическом изображении), лист-технологическая карта ( поэтапность работы), карандаши

**Тема: «Тоновый разбор композиции «Осенние листья»**

Нашему глазу будет легче не потеряться на рисунке, если каждый из предметов будет иметь свою тональность. Разбор тональности: определение что светлее, что темнее.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** лист-технологическая карта (поэтапность работы), карандаши

**Тема: «Аппликация «осенний букет» из листьев»**

Учимся передавать форму букета из засушенных листьев и цветов.

**Форма:** беседа. Практическая работа.

**Материал:** предварительно подготовленные высушенные листья и цветы, краски, бумага, клей, образцы работ.

**Тема: «Осенний пейзаж в творчестве художников современности»**

Понятие «пейзаж» как жанр искусства. Виды пейзажа: городской, деревенский, лесной, лирический, архитектурный, марина, индустриальный. Осенний пейзаж на примере творчества Донских художников.

**Форма:** Лекция, демонстрация фото-видео материала. Заочная экскурсия.

**Материал:** Образцы работ, репродукции картин, издательства книг, вспомогательный материал.

**Тема: «Осенний пейзаж в технике импрессионизм»**

Краткие сведения о пейзаже и понятии «импрессионизм». Практическое выполнение композиции осеннего пейзажа.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образцы работ. Вспомогательные материалы.

**Тема: «Цветовое решение осеннего пейзажа»**

Особенности цветового решения пейзажа в технике «импрессионизм». Практическое выполнение.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образцы работ, репродукция картин, вспомогательный материал, краски.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 4 «Анималистка»

### **Тема: «Беседа на тему «творчество художников-анималистов»**

Понятие «Анималистика». Презентация художников-анималистов: Репин, Суриков, Серов, Дюрер, Леонардо Да Винчи, Ватагин, Кондаков, Чарушин, Майборода.

**Форма:** беседа. Демонстрация.

**Материал:** издания книг, диски с музыкой, презентация

### **Тема: «Рисование домашних животных»**

Кто является домашними животными? Практическое усвоение с помощью поэтапного рисования.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Издания книг, презентации, таблицы с поэтапным рисованием, карандаши, бумага.

### **Тема: «Рисование диких животных на выбор»**

Кто является дикими животными? Практическое усвоение с помощью поэтапного рисования.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Издания книг, презентации, таблицы с поэтапным рисованием, карандаши, бумага.

### **Тема: «Рисование птиц»**

Какие птицы мы знаем? Практическое усвоение с помощью поэтапного рисования.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Издания книг, презентации, таблицы с поэтапным рисованием, карандаши, бумага.

### **Тема: «Анималистическая скульптура»**

Анималистический жанр - один из наиболее распространенных направлений в скульптуре. Барельеф. Практическое усвоение.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образцы изделий, пластилин, картон.

### **Тема: «Лепка птиц из соленого теста»**

Знакомство с обитателями птичьего мира. Особенности работы с соленым тестом.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Образцы изделий, соленое тесто, картон.

### **Тема: «Граттаж на тему «фантастическое животное»**

Что такое граттаж? Творческое задание.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**материал:** Образцы изделий, схемы, бумага, воск, краски, мыло.

### **Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 5 «Иллюстрация»

**Тема:** «Что такое иллюстрация?»

Презентация. Выбор материала. Самостоятельное выполнение. Мини выставка работ.

**Форма:** Занятие – объяснение. Творческая практическая работа.

**материал:** Инструменты и материал, образцы работ, издательства книг, технологические карты.

**Тема:** «Создание иллюстрации сказок А.С.Пушкина»

Умение самостоятельно выбирать сюжет для иллюстрирования и его рисовать.

**Форма:** Урок – практического освоения.

**Материал:** Инструменты и материал, образцы работ, издательства книг, бумага, карандаши

**Тема:** «Иллюстрация сказки «Дюймовочка» в технике квиллинг»

Знакомство с техникой квиллинг. Выбор подходящего сюжета сказки.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** Образец работы. Технологические карты. Нарезанная бумага, тонкая палочка для квиллинга, ножницы. Инструкция техники безопасности работы с ножницами.

**Тема:** «Аппликация из журналов главных героев современных мультфильмов на выбор»

Что такое аппликация? Выбор сюжета композиции. Создание «журнальной живописи» - цветовой и тоновой градации кусочков бумаги.

**Форма:** Объяснение, беседа, демонстрация фото-видео материала. практическая работа.

**Материал:** Образцы работ, издательства книг, журналы (бросовый материал), ножницы, клей ПВА. Инструкция техники безопасности работы с ножницами.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 6 «Плакат»

**Тема:** «Что такое плакат?»

Беседа о понятии «плакат». Появление плаката как отдельного вида искусств в 19 веке (на примере творчества Тулуз-Лотрека). Плакат – событие. Практическое усвоение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** Образцы работ. Фото презентация. Бумага, карандаши.

**Тема:** «Рекламный плакат»

Главное правило рекламного плаката – краткий, лаконичный, воздействующий текст и иллюстрация. Виды шрифта.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала.

**Материал:** образцы работ, технологические карты, фото видео материал, бумага тонированная, карандаши, краски, трафарет.

**Тема: «Выполнение эскизов плаката на тему»Дружба»»**

Закрепление знаний о плакате. Умение творчески подходить к выбранной тематике(самостоятельно).

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** Образцы работ. Трафареты, бумага, карандаш.

**Тема: «Разработка плаката о профилактике здорового образа жизни»**

Определение понятия «ЗОЖ». Композиционное решение и смысловая нагрузка плаката социальной направленности.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, фото презентации. Бумага, карандаши.

**Тема: «Береги природу!» - рисование композиции на тему защиты окружающей среды»**

Презентация. Оформление в композицию.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** презентация, образцы работ, бумага, картон, ножницы, краски. Инструкция работы с ножницами.

**Тема: «Коллективная работа над плакатом»**

Умение работать в команде. Завершение работы над проектной работой по теме защиты окружающей среды.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** фото презентация, бумага, картон, бросовый материал, ножницы, ТБ, клей.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 7 «Новогоднее настроение»

**Тема: «Рисование зимней Ели»**

Способы построение ели. Творческая прорисовка деталей.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, технологические карты с поэтапным выполнением. Краски, карандаш, бумага.

**Тема: ««Снежинки» - рисование на тонированной бумаге»**

Особенности работы на тон.бумаге. Снежинка – симметричное построение узора в круге.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, тон.бумага, краски, карандаш.

**Тема: «Бумагопластика. Новогодние игрушки»**

Основы выполнения новогодних игрушек из бумаги.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы. Цветная бумага, ножницы, клей. Инструкция ТБ.

**Тема: «Рисование натюрморта в новогодней тематике»**

Понятие натюрморт. Атрибуты новогоднего натюрморта. Поэтапное построение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы построения. Бумага, карандаш.

**Тема: «Цветовое решение новогоднего натюрморта»**

Выбор цветовой гаммы и источника освещения.

**Форма:** практическое освоение.

**Материал:** образцы работ, краски.

**Тема: «Создание рождественской открытки»**

Основы технологии создания открытки. Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление изделия.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, схемы, картон, клей, ножницы, дырокол, инструкция ТБ.

**Тема: «Рисование снегирей на ветке»**

Снегирь – зимняя птица. Поэтапное выполнение рисунка.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, этапы рисования птиц. Бумага, карандаш.

**Тема: «Цветовое решение композиции. Промежуточная диагностика»**

Выбор цветовой гаммы. Тест.

**Форма:** Практическое освоение. Диагностика.

**Материал:** образцы работ, краски, кисти различной толщины.

**Тема: «Зимний пейзаж»**

Понятие пейзаж. Особенности зимнего пейзажа. Выбор цветовой гаммы, холодные цвета.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, фото презентация. Бумага, краски.

**Тема: «Композиция «зимние развлечения с друзьями»**

Беседа о том, какие мы знаем зимние развлечения на улице. Композиция из человеческих фигур (силуэтов), атрибутика.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, картины русских художников, карандаши, бумага.

**Тема: «Коллективная новогодняя композиция «Елочный хоровод»**

Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление изделия.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, цветная бумага, клей, ножницы. Инструкция ТБ

**Тема:** «Цветовое решение композиции «Елочный хоровод»

Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление изделия. Прорисовка деталей.

**Форма:** практическое освоение.

**Материал:** образцы работ, схемы.

**Тема:** «Новогодние символы»

Основы технологии плетения. Последовательность плетения. Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление изделия.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, краски, цветная бумага, клей, ножницы. Инструкция ТБ

**Тема:** «Подсвечник декоративный»

Выбор материала. Компоновка

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, природный и бросовый материал, клей.

**Тема:** «Портрет Деда Мороза»

Основы рисования портрета. Цветовая гамма. Прорисовка деталей.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы, поэтапное рисование. Бумага, карандаши, краски.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 8 «Культура европейских стран»

**Тема:** «Старый город»-рисование композиции европейской улицы»

Что такое Европа? Перспектива улицы. Фигуры людей в толпе в перспективном сокращении.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, издательства книг, бумага, краски.

**Тема:** «Папье-Маше «Венецианская маска»

Технология выполнения маски.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, издательства книг. Подготовленная масса из газет, клейкое вещество.

**Тема:** «Цветовое решение Венецианской маски»

Подбор цветовой гаммы

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** образцы работ, краски.

**Тема:** «Что такое витраж? Собор Св.Вита»

Основы технологии витража. Виды. История и художественный замысел витражей Собора Св.Вита в Праге.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, фото видео материал, бумага, карандаши.

**Тема:** «Разработка композиции в технике «витраж»

Разработка композиции витража.

**Форма:** проектная творческая деятельность.

**Материал:** образцы работ, фото материал. Бумага, карандаши.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

#### Раздел 9 «Донское казачество»

**Тема:** «Знакомство с Донским казачьим бытом»

Беседа на тему о казачестве. Быт и традиции. Роль женщины и мужчины.

**Форма:** Лекция

**Материал:** образцы работ, фото презентации.

**Тема:** «Знакомство с национальной казачьей одеждой»

Национальная одежда Донского казачества. Различия Верхнедонского и Нижнего Дона. Практическая работа.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** образцы работ, презентация. Бумага, графич.материал.

**Тема:** «Верный друг казака»

Роль лошади в жизни казака. Особенности построения фигуры коня.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, репродукции картин. Бумага, карандаши.

**Тема:** «Лепка композиции «Казачка» из соленого теста»

Основы технологии. Последовательность. Подбор цветовой гаммы. Изготовление изделия.

**Форма:** Заочная экскурсия. Занятие – практикум.

**Материал:** образцы работ, видео презентации, репродукции картин, соленое тесто, картон.

**Тема:** «Цветовое решение композиции «Казачка»

Подбор цветовой гаммы



**Форма:** практическая работа.  
**Материал:** образцы работ, краски.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 10 «Правила дорожного движения»

**Тема: «Я – участник дорожного движения»**

Основы правил безопасного поведения на дороге.

**Форма:** Учебный диалог. Заочная экскурсия.

**Материал:** презентация. Видео записи

**Тема: «Рисование дорожных знаков»**

Какие бывают дорожные знаки? Практическое усвоение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

**Материал:** образцы работ, фото видео презентации. Бумага, краски.

**Тема: «Коллективная работа «Дорога домой»**

Способность работать сообща как единый участник дорожного движения (пешеход, водитель).

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, ватман, клей, краски.

## Раздел 11 «Русская народная роспись. Символы России»

**Тема: «Виды росписи»**

Виды народной росписи: мезенская, городецкая, жостовская, гжельская, хохломская.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

**Материал:** образцы работ, фото-видео материал, бумага, краски. Технологические карты.

**Тема: «Составление хохломского узора в круге из растительных форм»**

Построение круга. Хохлома (особенности). Цветовое решение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** образцы работ, схемы, издательства книг, бумага, карандаш, краски, тонкие кисти.

**Тема: «Палех. Роспись деревянных изделий»**

Построение композиции. Палех (особенности). Цветовое решение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** образцы работ, схемы, издательства книг, деревянное изделие, карандаш, краски, тонкие кисти.

**Тема: «Гжель»**

Построение композиции. Гжель (особенности). Цветовое решение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** образцы работ, схемы, издательства книг, деревянное изделие, карандаш, краски, тонкие кисти.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 12 «Портрет»

**Тема: «Автопортрет»**

Что такое портрет? Автопортрет в творчестве художников.

**Форма:** лекция. Беседа

**Материал:** образцы работ, презентация.

**Тема: «Портрет в стиле поп-арт»**

Схематическое рисование портрета. Умение находить особенности.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** образцы работ, технологические карты.

**Тема: ««Моя любимая мама»**

Схематическое рисование портрета. Умение находить особенности женского портрета.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** образцы работ, технологические карты.

**Тема: «Цветовое решение композиции «Моя любимая мама»**

Подбор цветовой гаммы. Прорисовка деталей.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** образцы работ, технологические карты.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 13 «Натюрморт»

**Тема: «Рисование натюрморта с обувью»**

Построение натюрморта. Выделение центра композиции. Пластические особенности обувных изделий.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум  
**Материал:** презентации. Технологические карты. Бумага, графические материалы.

**Тема: «Натюрморт из стеклянных изделий»**

Основы технологии построения стеклянных изделий.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** презентации. Технологические карты. Бумага, графические материалы.

**Тема: «Натюрморт "Праздничный"»**

Построение и прорисовка натюрморта. Выбор цветовой гаммы.

**Форма:** занятие – объяснение, занятие – практикум

**Материал:** презентации. Технологические карты. Бумага, графические материалы.

**Тема: «Лепка барельефа натюрморта»**

Понятие барельеф (вид скульптуры – объемный рельеф). Разработка композиции натюрморта.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, соленое тесто.

**Тема: «Цветовое решение барельефа»**

Подбор цветовой гаммы.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, краски.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 14 «Пейзаж»

**Тема: «Рисование набросков природы весной»**

Обогащение зрительных представлений об окружающей действительности, ознакомление с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»; обучение элементарным приёмам изображения деревьев, закрепление понятия «композиция»

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

**Тема: « Рисование горного пейзажа»**

Поэтапная работа акварелью при прорисовке пейзажа.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, краски

**Тема: «Маковое поле»**

Плановость в пейзаже. Колорит. Практическое поэтапное выполнение.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, краски

**Тема: «На морском берегу»**

Поэтапная работа с акварелью.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, краски

**Тема: «Пейзаж настроения»**

Умение настроиться на работу, глубокое погружение в состояние весны.

**Форма:** индивидуальное творческое задание.

**Материал:** презентации, бумага, краски, музыкальное сопровождение

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 15 «Рисование растительного мира»

**Тема: «Королева цветов»**

Особенности пластичной прорисовки растений.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, карандаш.

**Тема: «Цветы и ягоды»**

Рисование цветов и ягод. Цветовое решение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, презентация фото видео материала, бумага, краски.

**Тема: «Что такое граттаж? Замысел композиции»**

Граттаж – один из видов графики. Сходство с офортом. Разработка композиции. Подготовительная основа.

**Форма:** беседа. Практическое усвоение.

**Материал:** образцы работ, схемы. Бумага, краски, воск.

**Тема: «Граттаж волшебные цветы»**

Практическое выполнение.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы. Выщарапка. ТБ.

**Тема:** «Коллективная аппликация дерева»

Умение работать в команде. Индивидуальная проработка деталей.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, схемы. Бумага. ножницы клей. Инструкция по ТБ.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 16 «С чего начинается Родина»

**Тема:** «Лекция С чего начинается Родина»

Формирование патриотических чувств, любви и уважения к Отечеству; знакомство с главной ценностью человека - Родиной, с ценностями, традициями людей и для чего они существуют. Великая Отечественная Война в творчестве художников.

**Форма:** беседа. Демонстрация видео-материала.

**Материал:** образцы работ, репродукции картин, видео презентации.

**Тема:** «Мой герой - портрет Ветерана»

Основы рисования портрета. Выбор своего Героя.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа.

**Материал:** образцы работ, репродукции картин, видео презентации, бумага, карандаши, краски.

**Тема:** «Лепка солдатиков и военной техники ВОВ»

Особенности одежды солдата ВОВ. Практическая работа.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, пластилин, картон.

**Тема:** «Баталия. Изображение композиции хода военных действий»

Баталия как жанр в изобразительном искусстве. Композиция войны.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, карандаши.

**Тема:** «Цветовое решение композиции войны»

Выбор цветовой гаммы.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, краски.

**Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа»**

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

## Раздел 17 «Пленэр»

**Тема: «Что такое пленэр?»**

Беседа о понятии «пленэр». История его возникновения. Практическая работа.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

**Тема: «Рисование дерева»**

Конструктивное и пластичное построение дерева на пленэре.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

**Тема: «Изображение живых цветов на открытом воздухе»**

Живописные особенности изображения цветов на пленэре.

**Форма:** урок – практического освоения.

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, акварель.

**Тема: «Аллея»**

Перспективное сокращение аллеи. Цветовое решение.

**Форма:** Беседа. Демонстрация видео-материала. Практическая работа

**Материал:** образцы работ, схемы. Бумага, краски.

**Тема: «Изображение фигуры человека на пленэре. Что такое набросок?»**

Схематичное построение фигуры человека. Быстрый рисунок в одно касание.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** образцы работ, схемы, бумага, графический материал.

**Тема: «Пейзаж со стаффажем»**

Понятие «пейзаж» и «Стаффаж». Практическое задание.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал, натурная композиция.

**Тема: «Зарисовка состояния природы»**

Быстрая зарисовка мгновенного изменения состояния погодных условий.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графич.материал.

**Тема:** «Урбанистический пейзаж (набросок родного города)»

Понятие «Урбания». Выбор композиции. Практическое выполнение. Линия.

**Форма:** урок – практического освоения

**Материал:** презентации, репродукции картин, бумага, графический материал.

**Тема:** «Итоговое занятие. Коллективная работа»

**Форма:** Выставка. Индивидуальная работа.

**Материал:** индивидуальное изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

### Управление программой

За период обучения по программе «Мир изобразительного искусства» обучающиеся получают определённый объём знаний, умений и навыков, которые проверяются с помощью диагностических методов. Диагностика результативности освоения данной программы проводится три раза в год:

Сентябрь – входная

Декабрь – промежуточная

Май – итоговая

Входная диагностика проводится с целью выявления знаний, умений и навыков детей по данному виду деятельности.

Промежуточная диагностика помогает выявить степень усвоения обучающимися учебного материала, пробелы в их знаниях скорректировать программу.

Итоговая диагностика выявляет уровень мастерства обучающихся, их творческие способности, самостоятельность.

Оценивание деятельности обучающего проводится по системе цифровых знаков, которые соответствуют уровню освоения:

В- высокий балл (материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, применяются умения, необходимые для создания заданной темы).

С- средний балл (в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, содержатся отдельные неточности. Применяются не все требуемые теоретические знания и умения).

Н - низкий балл (в усвоении материала имеются существенные пробелы; содержатся существенные ошибки, в том числе не проявлены знания и умения).

### Условия реализации программы

Занятие должны проводиться в светлом, сухом, просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Методическое обеспечение:

-Наличие психологических методик по диагностике и развитию когнитивных психологических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;

-Диагностическая методика уровня обученности и воспитанности.

Дидактическое обеспечение:

Наглядные пособия;

Образцы картин;

Видео пособия;

Презентации;

Репродукции картин.

Материалы и инструменты:

Канцтовары: ватман, картон, карандаши простые и цветные, тушь чёрная, кисти разной величины, кнопки, скотч, воск, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА и другие канцтовары.

Стенды выставочные, рамки деревянные.

Лак, красители, мука, соль.

Инструменты: ножницы большие и маленькие, ножи – резачки и многое другое.

### Список литературы

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В.
3. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р\Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
5. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.-М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н\Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.



- 9.Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- 10.Кузин В.С. программа «Изобразительное искусство» / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4) - М.: Просвещение, 2001.
- 11.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- 12.Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- 13.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- 14.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).
- 15.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- 16.Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- 17.Презентационный материал сайта «инфоурок»
- 18.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 19.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.
- 20.Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- 21.Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14