

Аналитическая справка

по результатам диагностики творческого мышления учащихся детских объединений МБУ ДО ЦТДМ АР

В марте 2019 года педагогом-психологом Горуновой А. Н. была проведена диагностика творческого мышления (креативности) учащихся детских объединений МБУ ДО ЦТДМ АР. Диагностика была направлена на выявление уровня творческого мышления (креативности) у учащихся.

Обследовано: 130 учащихся из 26 детских объединений МБУ ДО ЦТДМ АР художественной направленности в возрасте от 5 до 14 лет.

Использована методика: «Тест дивергентного мышления» Ф. Вильямса (адаптированный Е. Е. Туник).

В результате диагностики были получены следующие результаты:

У 44 % учащихся (57 человек) - показатель творческого мышления ниже среднего. Из них у 37 % учащихся (48 человек) – показатель соответствует умеренно низкой норме, у 7 % учащихся (9 человек) – показатель соответствует низкой норме.

У 41 % учащихся (53 человека) - показатель творческого мышления выше среднего. Из них у 35 % учащихся (45 человек) – показатель соответствует умеренно высокой норме, у 6 % учащихся (8 человек) – показатель соответствует высокой норме.

У 9 % учащихся (12 человек) - показатель творческого мышления соответствуют среднему значению, середина нормы.

У 3 % учащихся (4 человека) - показатель творческого мышления соответствует высокому значению, выше нормы.

У 3 % учащихся (4 человека) - показатель творческого мышления соответствует низкому значению, ниже нормы.



Рисунок 1. Уровень творческого мышления (креативности) учащихся детских объединений.

Таким образом, у большинства учащихся детских объединений художественной направленности показатели творческого мышления соответствуют возрастной норме. Однако количество детей с уровнем развития творческого мышления ниже среднего (44 %) немного выше количества детей с уровнем развития творческого мышления выше среднего (41 %). Педагогам дополнительного образования рекомендуется создавать на занятиях благоприятные условия для развития креативности учащихся. Педагогу-психологу необходимо провести работу, направленную на развитие творческого мышления учащихся.

Рекомендации для педагогов по развитию творческого мышления у учащихся:

1. Поддерживать интуицию ребенка. Поощрять ребенка использовать свою интуицию, выдвигать догадки и новые идеи.
2. Формировать у учащихся уверенность в своих силах, веру в свою способность решить задачу.
3. В процессе обучения опираться на положительные эмоции (удивление, радость, переживание успеха).

4. Необходимо стимулировать стремление учащихся к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения. Развивать умение работать самостоятельно.
5. Поощрять склонность к здоровому рискованному поведению.
6. Поощрять высказывание собственного мнения. Не допускать формирования конформного поведения, бороться с соглашательством и ориентацией на мнение большинства.
7. Развивать воображение, не подавлять склонность к фантазированию.
8. Поддерживать интерес детей к занятию творчеством и создавать для этого благоприятные условия.
9. Формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их.
10. Чаще использовать в обучении задачи открытого типа.
11. Применять проблемные методы обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью педагога открытие нового знания, усиливают веру учащихся в свою способность к таким открытиям.
12. Обучение специальным эвристическим приемам решения задач различного типа.
13. Совместная с учителем исследовательская деятельность.
14. Стимулировать учащихся заниматься проектной деятельностью.
15. Поощрять стремление ребенка быть самим собой, его умение слушать свое «Я» и действовать в соответствии с его советами.